

**24º Festival Isnard Azevedo**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ficha de Inscrição - Ação Formativa** | | |
| **Oficina “A Máscara e o Jogo do Ator”** | | |
| **Local** | Teatro da UBRO – Escararia Pedro Soares, nº 15, Centro, Florianópolis/SC | |
| **Data / Horário** | de 17 a 26 de setembro de 2019 | Horário: das 9 às 12h |
| **Ministrante** | **Pedro Ilgenfritz** – Auckland / Nova Zelândia | |
| **Conteúdo Programático** | Esta oficina e uma jornada através do universo do treinamento do ator e do teatro de máscaras ministrada pelo ator, professor, diretor e pesquisador brasileiro radicado na Nova Zelândia, Pedro Ilgenfritz. Este workshop irá possibilitar, durante trinta horas, o estudo prático das técnicas da máscara neutra, larval, máscara expressiva, meia máscara e da máscara Balinesa. Ao final da Oficina será realizada apresentação de cenas curtas resultantes de improvisações criadas pelos alunos durante o workshop. A performance será pública e terá caráter de demonstração das habilidades obtidas durante a oficina. Após o término da apresentação haverá um debate sobre o trabalho apresentado e a técnica da máscara. | |
| **Nome Civil Aluno(a) (para certificado)** |  | |
| **Contato Telefônico** |  | |
| **E-mail** |  | |
| **Breve Currículo** |  | |

**Observações:**

* Os inscritos se comprometem a participar na apresentação pública da Performance “Máscaras” no dia 27 de setembro de 2019, às 19 horas.
* Esta ficha, devidamente preenchida, deverá ser enviada para o e-mail [teatroubro@pmf.sc.gov.br](mailto:teatroubro@pmf.sc.gov.br) até 1º de setembro de 2019.
* A oficina tem 15 vagas e a confirmação de seleção dos alunos para a oficina se dará através do e-mail indicado nesta ficha de inscrição.