**24º Festival Isnard Azevedo**

|  |
| --- |
| **Ficha de Inscrição - Ação Formativa** |
| **Oficina de Performance Teatral “ Procura-se um corpo”** |
| **Local** | Teatro da UBRO – Escararia Pedro Soares, nº 15, Centro, Florianópolis/SC |
| **Data / Horário** | De 08 a 12 de setembro de 2019  | Horário: 14h às 18h |
| **Ministrante** | **Tânia Farias** - Tribo de Atuadores Oi Nóis Aqui Traveiz (Porto Alegre/RS) |
| **Conteúdo Programático** | A oficina passará por diferentes estágios preparatórios, até chegar na realização de uma performance no espaço urbano. O processo é aberto e depende essencialmente do envolvimento e das propostas dos participantes. Como ponto de partida, se propõe uma imersão no tema da violência estatal, especificamente, da Ditadura Militar Brasileira. O segundo momento da oficina foca na preparação do corpo do performer, que se constitui presente, potente, e ao mesmo tempo permeável para as experiências e influências na sua volta. O terceiro momento é a prática de ocupação de um espaço urbano. Parte-se do reconhecimento de um espaço ou trajeto específico, para a concepção da própria performance. Nesta prática, se entrecruzam temática, corpo e espaço para gerar o material da obra. Finalmente, a performance é concebida e realizada no espaço escolhido no dia 13 de setembro de 2019, às 15h, proporcionando aos participantes o compartilhamento de sua experiência e levando ao público um posicionamento estético e político sobre nossa história recente.  |
| **Nome Civil Aluno(a) (para certificado)** |  |
| **Contato Telefônico**  |  |
| **E-mail**  |  |
| **Breve Currículo**  |  |

**Observações:**

* Os inscritos se comprometem a participar na apresentação pública da Performance “Procura-se um Corpo” no dia 13 de setembro de 2019, às 15 horas.
* Esta ficha, devidamente preenchida, deverá ser enviada para o e-mail teatroubro@pmf.sc.gov.br até 1º de setembro de 2019.
* A oficina tem 15 vagas e a confirmação de seleção dos alunos para a oficina se dará através do e-mail indicado nesta ficha de inscrição.