

CHAMADA PÚBLICA 02/2017 - SMTTDE

A PREFEITURA MUNICIPAL DE FLORIANÓPOLIS, por meio **SECRETARIA DE TURISMO, TECNOLOGIA E DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO**, com sede na Rua Padre Roma, 482, Centro, Florianópolis/SC, está realizando a presente chamada pública para a arrecadação de recursos financeiros e materiais para realização do show de Reveillon e da Arena Central do Carnaval (fevereiro de 2018)

1 OBJETO

A presente chamada pública tem por objeto a promoção e organização de eventos em parceria com a Prefeitura Municipal de Florianópolis e a arrecadação de recursos para realização de eventos em Florianópolis: Show de Reveillon e Arena Central do Carnaval (fevereiro de 2018).

2 JUSTIFICATIVA

A Secretaria Municipal de Turismo, Tecnologia e Desenvolvimento Econômico de Florianópolis é o órgão responsável pela realização de parte dos eventos no âmbito municipal. Como tal, é a instância responsável pela definição das diretrizes de planejamento e implementação de projetos dessa natureza, como é o caso dos eventos tratados na presente chamada.

Amparada pela Comissão de Licitação e considerando todas as prerrogativas legais, a Secretaria Municipal de Turismo, Tecnologia e Desenvolvimento Econômico busca a obtenção de recursos financeiros, humanos e materiais para a viabilização de do carnaval na região central.

3 DO FUNDAMENTO LEGAL

A presente chamada pública está fundamentada nos seguintes dispositivos:

- A) Constituição da República Federativa do Brasil;
- B) Lei Federal n.º 4.320/64;
- C) Lei Orgânica do Município de Florianópolis;
- D) Lei de Diretrizes Orçamentária do Município de Florianópolis - LDO;

E) Plano Plurianual do Município de Florianópolis - PPA;

F) Lei 8666/93, no que couber;

G) Demais disposições legais aplicáveis, inclusive subsidiariamente, os princípios gerais de Direito na Legislação orçamentária municipal.

4 DO VALOR PRETENDIDO

4.1 Pretende-se arrecadar no mínimo R\$ 1.500.000,00 na presente chamada pública, além de viabilizar as estruturas materiais e pessoal necessárias à viabilização dos eventos. Os recursos financeiros serão utilizados para viabilização do carnaval.

5 DA POSSIBILIDADE, DOCUMENTAÇÃO E DA FORMA DE PARTICIPAÇÃO

5.1 Podem participar as pessoas jurídicas que atendam aos requisitos de habilitação previstos na Lei 8666/93, de acordo com o art. 27. da Lei 8666/1993.

5.2 Os interessados em participar do presente chamamento deverão - no dia 15 de dezembro de 2017, às 14 horas, na sala de reuniões da Secretaria de Turismo, Tecnologia e Desenvolvimento Econômico da Prefeitura de Florianópolis, situada à Rua Padre Roma, 482, Ed. Premier, 3º. Andar, sala 309 - entregar, em mãos, um envelope lacrado contendo os seguintes dados no anverso do envelope:

NOME DA PROPONENTE

CHAMADA PÚBLICA 01/2017

5.3 No envelope deverá estar: 1) a PROPOSTA (ANEXO 02 DA CHAMADA PÚBLICA), devidamente assinada pelo representante legal da pessoa jurídica interessada e; 2) I – comprovante de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica (CNPJ); II - cópia dos atos constitutivos, devidamente registrados; III - Certidão Conjunta de Débitos Relativos a Tributos Federais - Prova de regularidade com a Fazenda Nacional, relativos ao tributos federais, inclusive contribuições previdenciárias, tanto no âmbito Federal quanto no âmbito da Procuradoria da Fazenda Nacional (Certidão Unificada, conforme portaria MF 358, de 05 de setembro de 2014, alterada pela Portaria MF nº 443, de 17 de outubro de 2014); IV - Prova de inexistência de débitos inadimplidos perante a Justiça do Trabalho, mediante a apresentação de certidão negativa; V – cópia dos documentos de

identificação (RG e CPF/MF) do representante legal da proponente. VI – demais documentos previstos no art. 27 da Lei 8666/1993.

5.4 A abertura do(s) envelope(s) se dará em ato público, na sala de reuniões da Secretaria, às 14 horas e 10 minutos do dia 15 de dezembro de 2017. O Presidente da Comissão de Avaliação fará a leitura das propostas, em voz alta, por ordem de recebimento do envelope e elaborará ata com a(s) proposta(s).

5.5 A habilitação será avaliada depois da consideração das propostas, a partir das 16 horas do dia 15 de dezembro.

6 DA CLASSIFICAÇÃO

6.1 O Secretário de Turismo, Tecnologia e Desenvolvimento Econômico presidirá a Comissão de Avaliação, que contará ainda com o Superintendente Municipal de Turismo e o Secretário Adjunto de Turismo, Tecnologia e Desenvolvimento Econômico.

6.2 A empresa que propor o maior valor será a vencedora. Em caso de empate, as participantes deverão ofertar nova proposta até que alguém desista de cobrir a oferta do(s) concorrente(s). Em caso de persistência de empate, será realizado, imediatamente, sorteio público imediatamente após o final do processo de abertura de envelopes.

7 CRONOGRAMA

Atividade	Prazo
Publicação no Site da Secretaria	08 de dezembro de 2017
Apresentação das propostas	15 de dezembro de 2017
Prazo de recurso	18 a 22 de dezembro de 2017
Assinatura de contrato	23 de dezembro de 2017

8 DO PAGAMENTO

8.1 Os pagamentos devem ser realizados em cinco parcelas:

A primeira até o dia 15 de fevereiro de 2018, no valor de, no mínimo, R\$ 300.000,00.

A segunda até o dia 15 de março de 2018, no valor de, no mínimo, R\$ 300.000,00.

A terceira até o dia 15 de abril de 2018, no valor de, no mínimo, R\$ 300.000,00.

A quarta até o dia 15 de maio de 2018, no valor de, no mínimo, R\$ 300.000,00.

A quinta até o dia 15 de junho de 2018, no valor de, no mínimo, R\$ 300.000,00.

9 PRODUTOS, ENTREGAS E CONTRAPARTIDAS

9.1 SHOW DE REVEILLON - 2017-2018

RESPONSABILIDADE DA VENCEDORA	CONTRAPARTIDA DA PREFEITURA
<p>Cachê e Show Nacional com artista/banda consagrado pela mídia nacional, incluindo transporte e hospedagem de equipe e músicos</p> <p>Está prevista a contratação de sonorização e iluminação por parte da PMF. As eventuais necessidades adicionais de sonorização e iluminação devem ser providenciadas e custeadas pela vencedora para atender a demanda do artista/banda (edital 0415/2017/PMF – parte do termo de referência disponibilizado aqui, no Anexo 05)</p> <p>Alvarás e/ou autorizações de órgãos não-municipais.</p> <p>Um camarote de 300 m2 para a PMF</p>	<p>Área com capacidade para 40 mil pessoas na Beira Mar Norte (Praça Portugal - “Bolsão do Trapiche”).</p> <p>Em tal área estarão disponibilizados até 04 espaços para uso pela vencedora como camarote</p> <p>EXCLUSIVIDADE DE PUBLICIDADE E COMERCIALIZAÇÃO NO BOLSÃO</p> <p>Ativação de marcas em outras formas/locais previstas em lei em toda a área</p> <p>Assinatura como patrocinadora do evento</p> <p>Disponibilização de fiscais para controle de ambulantes</p> <p>Gestão do trânsito</p> <p>Limpeza externa</p> <p>Auxílio na obtenção de licenças, autorizações e alvarás municipais (SUSP,</p>

	<p>FLORAM, DIOPE, etc.)</p> <p>Bandas locais</p> <p>Show de fogos</p> <p>Divulgação nas redes sociais da PMF</p>
--	--

9.2 CARNAVAL CENTRAL (fevereiro de 2018)

RESPONSABILIDADE DA VENCEDORA	CONTRAPARTIDA DA PREFEITURA
<p>Planejar, em parceria com PMF, e realizar a Arena “Floripa, uma Cidade em Festa” na área central da cidade;</p> <p>1. 2.</p> <p>Contratação de um show nacional por dia de abertura da Arena (obrigatoriamente aberta nos dias 10, 11 e 13 de fevereiro) de artista/banda nacional consagrado pela crítica especializada no ramo.</p> <p>Contratação de dois shows regionais por dia de abertura da Arena (obrigatoriamente aberta nos dias 10, 11 e 13 de fevereiro) de artistas/bandas de renome local e regional, e que sejam consagrados pela crítica especializada no ramo</p> <p>Estrutura de palco</p> <p>Camarim</p> <p>Sonorização</p> <p>Iluminação</p> <p>Gerador</p> <p>Liberações e ARTs</p>	<p>Área na praça Fernando Machado e na Av. Paulo Fontes (Anexo 01)</p> <p>Em tal área estarão disponibilizados até 06 espaços para uso pela vencedora como distribuidora de produtos (varejo - bares – e atacado – atendimento a ambulantes credenciados)</p> <p>EXCLUSIVIDADE DE PUBLICIDADE E COMERCIALIZAÇÃO NO ESPAÇO DELIMITADO – ANEXO 01</p> <p>Ativação de marcas em outras formas/locais previstas em lei em toda a área</p> <p>Assinatura como patrocinadora oficial do Carnaval de Florianópolis</p> <p>Disponibilização de fiscais para controle de ambulantes</p> <p>Gestão do trânsito</p> <p>Limpeza externa</p> <p>Licenças municipais (SUSP, FLORAM, DIOPE, etc.)</p>

<p>Grades para fechamento (incluindo da Praça XV, na totalidade)</p> <p>Projeto preventivo contra incêndio</p> <p>Telões</p> <p>80 seguranças por dia de abertura da Arena</p> <p>200 banheiros químicos por dia, divididos em masculino, feminino e PNEs de acordo com legislação</p> <p>Equipe médica e ambulatorial, com ambulância e ambulatório</p> <p>Cachê (valores – mínimo R\$ 2.000,00 por pessoa), faixa e traje completo para corte momesca (rei momo, rainha, duas princesas)</p> <p>Um veículo tipo van do dia 08 de fevereiro até o dia 13 de fevereiro, com quilometragem livre e motorista para transporte da corte momesca, mínimo 13 pessoas.</p>	<p>Lixeiras</p> <p>Segurança via Guarda Municipal de Florianópolis</p> <p>Divulgação nos perfis da PMF em redes sociais</p>
--	---

10 DURAÇÃO DO CONTRATO

A vigência do contrato oriundo dessa chamada pública se encerrará imediatamente após o pagamento da última parcela prevista.

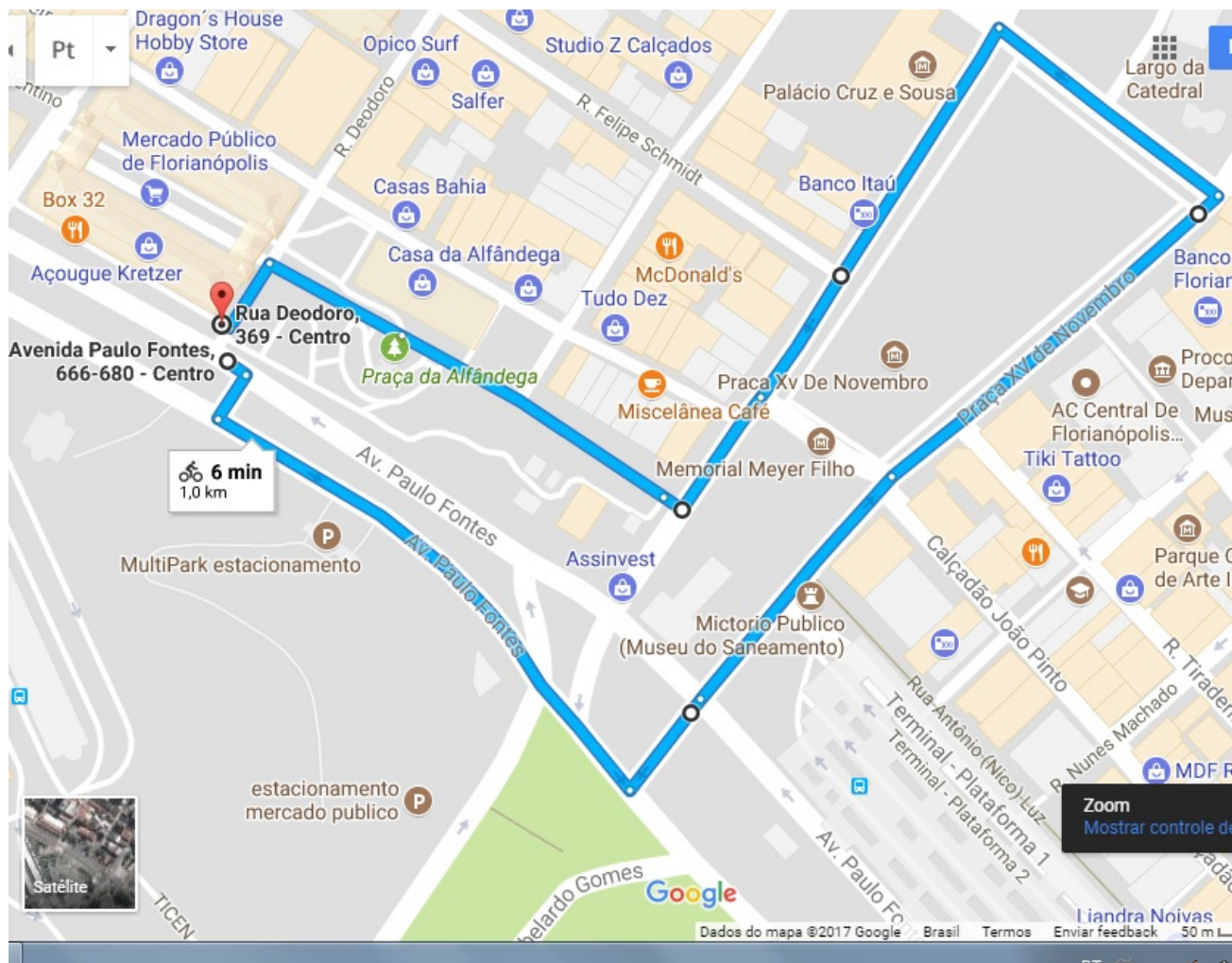
11 DAS SANÇÕES

As sanções e penalidades que poderão ser aplicadas a licitante/Contratada são as previstas na Lei Federal n.º 10.520, de 17 de julho de 2002, na Lei Federal n.º 8.666, de 21 de junho de 1993 e alterações posteriores.

JULIANO RICHTER PIRES

SECRETÁRIO MUNICIPAL DE TURISMO, TECNOLOGIA E DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO

ANEXO 01 – ARENA CENTRAL



Rua Padre Roma nº 482 – 3º andar - Centro
Florianópolis - SC – CEP: 88010-090
CNPJ: 82.892.282/0011-15
(48) 3952-7000

ANEXO 02 - PROPOSTA - CHAMADA PUBLICA SMTTDE Nº 001/2017

EMPRESA: _____

CNPJ: _____

TELEFONE: _____

email _____

ENDEREÇO: _____

CIDADE: _____ ESTADO: _____

REPRESENTANTE LEGAL: _____

CPF: _____

RG: _____

Após leitura do Edital de Chamada Pública nº 001/2017 e demais anexos, DECLARO QUE, como representante legal da empresa acima estou ciente e de acordo com todos os itens estabelecidos no Edital e apresento a seguinte proposta à vossa apreciação:

VALOR DA PROPOSTA _____

FLORIANÓPOLIS, 15 DE DEZEMBRO DE 2017

ASSINATURA

ANEXO 03 - CONTRATO

A PREFEITURA MUNICIPAL DE FLORIANÓPOLIS, por meio da SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO, TECNOLOGIA E DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, CNPJ 82.892.282/0011-15, sediada à Rua Padre Roma, 482, Ed. Premier, 3º. Andar, Florianópolis (SC), neste ato representada pelo Senhor Secretário de Turismo, Tecnologia e Desenvolvimento Econômico, Juliano Richter Pires, brasileiro, casado, portador do CPF no. 015586789-05, RG 2503597, doravante denominada de PREFEITURA, e do outro lado a empresa patrocinadora e co-produtora....., CNPJ nº, com sede àna cidade dedoravante denominada de PATROCINADOR firmam o presente instrumento visando o patrocínio e co-produção dos eventos previstos, acordando entre si as seguintes cláusulas e condições:

CLÁUSULA PRIMEIRA

1.1. Este Termo tem como objeto o patrocínio a ser prestado pelo PATROCINADOR à PREFEITURA para a participação deste nos eventos arrolados na Chamada Pública SMTTDE 02/2017, de acordo com as condições adiante estipuladas.

PARAGRAFO ÚNICO

Os eventos serão realizados nos locais previstos na Chamada Pública – centro da cidade e Praça Portugal, bolsão da Beira Mar Norte.

CLÁUSULA SEGUNDA

2.1. O PATROCINADOR deverá transferir, na forma de Depósito Identificado, para a conta da PREFEITURA o valor previsto em sua Proposta, de R\$.....

2.2. A empresa patrocinadora deve manter em seu estabelecimento, pelo prazo decadencial, este termo, juntamente com os documentos comprobatórios da transferência de recursos financeiros para a conta específica da PMF.

2.3. O pagamento deverá ser realizado em até cinco parcelas mensais de R\$, sempre até o dia 15 de cada mês, iniciando em fevereiro de 2018.

CLÁUSULA TERCEIRA

3.1. As responsabilidades e contrapartidas estão descritas abaixo:

3.2 SHOW - REVEILLON 2017-2018

RESPONSABILIDADE DA VENCEDORA	CONTRAPARTIDA DA PREFEITURA
<p>Cachê e Show Nacional com artista/banda consagrado pela mídia nacional, incluindo transporte e hospedagem de equipe e músicos</p> <p>Alvarás e/ou autorizações de órgãos não-municipais.</p> <p>Um camarote de 300 m2 para a PMF</p>	<p>Área com capacidade para 40 mil pessoas na Beira Mar Norte (Praça Portugal - “Bolsão do Trapiche”).</p> <p>Em tal área estarão disponibilizados até 04 espaços para uso pela vencedora como camarote</p> <p>EXCLUSIVIDADE DE PUBLICIDADE E COMERCIALIZAÇÃO NO BOLSÃO</p> <p>Ativação de marcas em outras formas/locais previstas em lei em toda a área</p> <p>Assinatura como patrocinadora do evento</p> <p>Disponibilização de fiscais para controle de ambulantes</p> <p>Gestão do trânsito</p> <p>Limpeza externa</p> <p>Auxílio na obtenção de licenças, autorizações e alvarás municipais (SUSP, FLORAM, DIOPE, etc.)</p> <p>Bandas locais</p> <p>Show de fogos</p> <p>Divulgação nas redes sociais da PMF</p>

3.3 CARNAVAL CENTRAL (fevereiro de 2018)

RESPONSABILIDADE DA VENCEDORA	CONTRAPARTIDA DA PREFEITURA
<p>Planejar, em parceria com PMF, e realizar a Arena “Floripa, uma Cidade em Festa” na área central da cidade;</p> <p>3. 4.</p> <p>Contratação de um show por dia (obrigatoriamente dias 10, 11 e 13 de fevereiro) de artista/banda nacional consagrado pela crítica especializada no ramo.</p> <p>Contratação de 02 shows (dois por dia) de artistas e bandas de renome local e regional, e que sejam consagrados pela crítica especializada no ramo</p> <p>Estrutura de palco</p> <p>Camarim</p> <p>Sonorização</p> <p>Iluminação</p> <p>Gerador</p> <p>Liberações e ARTs</p> <p>Projeto preventivo contra de incêndio</p> <p>Telões</p> <p>80 seguranças por dia de evento</p> <p>200 banheiros químicos por dia, divididos em masculino, feminino e PNEs de acordo com legislação</p> <p>Equipe médica e ambulatorial, com ambulância e ambulatório</p>	<p>Área na praça Fernando Machado e na Av. Paulo Fontes (Anexo 01)</p> <p>Em tal área estarão disponibilizados até 06 espaços para uso pela vencedora como distribuidora de produtos (varejo - bares – e atacado – atendimento a ambulantes credenciados)</p> <p>EXCLUSIVIDADE DE PUBLICIDADE E COMERCIALIZAÇÃO NO ESPAÇO DELIMITADO – ANEXO 01</p> <p>Ativação de marca em outras formas/locais previstas em lei em toda a área (a ativação da marca no lago de entrada da ilha, no caminho do Aeroporto ao Centro da Cidade poderão ser realizadas de acordo com a liberação dos órgãos competentes)</p> <p>Assinatura como patrocinadora oficial do Carnaval de Florianópolis</p> <p>Disponibilização de fiscais para controle de ambulantes</p> <p>Gestão do trânsito</p> <p>Limpeza externa</p> <p>Licenças municipais (SUSP, FLORAM, DIOPE, etc.)</p> <p>Lixeiras</p>



<p>Cachê (valores – mínimo R\$ 2.000,00 por pessoa), faixa e traje completo para corte momesca (rei momo, rainha, duas princesas)</p> <p>Um veículo tipo van do dia 08 de fevereiro até o dia 13 de fevereiro, com quilometragem livre e motorista para transporte da corte momesca, mínimo 13 pessoas.</p>	<p>Divulgação nos perfis da PMF em redes sociais</p>
---	--

CLÁUSULA QUARTA

4.1 Todas as despesas relativas a seguro, transporte, encargos trabalhistas, previdenciários, sociais e tributos que venham a incidir em razão do objeto do presente contrato serão de responsabilidade da PATROCINADORA, respondendo, esta, por toda e qualquer responsabilidade civil por ato seu e ou de seus prepostos, em virtude de imprudência, negligência ou imperícia.

4.2 A parte que der causa à rescisão do presente instrumento pagará multa de 1%(um por cento) do valor do patrocínio, independente de ação judicial específica para ressarcimento de perdas e danos, que poderá ser movida, obviamente, pela parte prejudicada.

CLAUSULA QUINTA

5.1 As sanções e penalidades que poderão ser aplicadas a licitante/Contratada são as previstas na Lei Federal n.º 10.520, de 17 de julho de 2002, na Lei Federal n.º 8.666, de 21 de junho de 1993 e alterações posteriores.

5.2. Pelo descumprimento total ou parcial de quaisquer cláusulas e condições estabelecidas no Termo de Compromisso e nas demais legislações aplicadas à espécie, PMF poderá aplicar as seguintes sanções ao PATROCINADOR, garantida a defesa prévia:

a) Advertência;

b) Multa moratória de 1% (um por cento) por dia útil de atraso no cumprimento de obrigação assumida sobre o valor da nota de empenho, que ocorrerá desde a data do recebimento do recurso até a efetiva devolução a PMF;

c) Multa de até 1% (um por cento) sobre o valor do recurso recebido;

d) Suspensão temporária de participação em licitação e impedimento de contratar com a Administração por prazo não superior a 02 (dois) anos;

e) Declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública.

CLÁUSULA SEXTA

6.1 A vigência do contrato oriundo dessa chamada pública se encerrará imediatamente após a realização do último evento, em março de 2018.

6.2. De comum acordo, as partes elegem o fórum da Comarca de Florianópolis para dirimir quaisquer dúvidas de questões que não poderem ser resolvidas amigavelmente em relação ao presente CONTRATO.

6.3. Para firmeza e validade do que aqui ficou estipulado, lavrou-se o presente Termo em 3 (três) vias de igual teor e forma, que depois de lido e achado de conforme, é assinado pelas partes contratantes e por duas testemunhas abaixo.

EMPRESA

PREFEITURA

TESTEMUNHA 1

TESTEMUNHA 2

FLORIANÓPOLIS, dezembro de 2017.

ANEXO 04 – ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS MÍNIMAS E DETALHES

<p>SOM</p>	<p>MESA PA PERIFÉRICOS</p> <p>01 (uma) mesa digital com 96 canais + 8 canais mono, 24 auxiliares, 8 buss, 8 dca, l+c+r, 5 dsp, com pacote de pluginswavesplus, com 2 stage rack</p> <p>01 Gerenciador de sistema com 4 entradas e 12 saídas</p> <p>01 Equalizador 1/3 de Oitava</p> <p>01 Espectro Analisador</p> <p>02 Compressores valvulados</p> <p>01 Sistema de Comunicação</p> <p>01 CD</p> <p>Mesa Monitor</p> <p>01 (uma) mesa digital de 48 canais mono + 4 canais estéreo para efeitos - gate, compressor, equalizador de 4 bandas paramétricas – phantom – inversor de fase – delay – seletros com 8 multe – 8 dca e 8 buss – 24 auxiliares – 12 equalizadores 1/3 de oitava – 08 multi efeitos – com ganhos de entradas digitais – gravação total de recursos por ela efetuado – 500 cenas – com 2 fontes.</p> <p>Microfones e Direct</p> <p>08 Microfones sem fio UHF multi-frequencia com sistema “sync”</p> <p>10 Microfones para voz, com pedestais.</p> <p>16 Microfones para Bateria, com as Garras</p> <p>10 Microfones para Instrumentos Acústicos com Garras e Pedestais</p> <p>08 Microfones Condensadores com Pedestais</p>
-------------------	---



	<p>16 Direct Box Ativas</p> <p>Multi Cabo</p> <p>01 Multicabos 48 Vias</p> <p>Monitoração</p> <p>16 Monitores (1 Driver – 1 falante de 15”) bi amplificadores ativos</p> <p>06 Ear fone sem fio</p> <p>02 Side fill sendo : 04 caixas 2 vias 04 caixas sub grave - 03 amplificadores com 4 canais cada</p> <p>180 Cabos de Microfones</p> <p>12 Multi Vias de 12 Canais</p> <p>Aparelhos de Palco e Instrumentos</p> <p>02 Aparelhos de Guitarra</p> <p>02 Aparelho de Contra Baixo valvulado de 300 watts com caixa</p> <p>02 Baterias Instrumento</p> <p>Material para DJ</p> <p>01 mix 800</p> <p>02 cd j 2000</p> <p>Praticáveis</p> <p>24 Praticáveis em alumínio 2x1 com roda</p> <p>PA</p> <p>24 Caixas line array contendo cada (2 falantes 15”–04 falantes de 8”–03 drives 1.5”)</p> <p>18 Caixas Sub grave 2x18” com falantes neodímio</p>
--	---

	<p>08 Amplificadores de 2500w com 4 canais cada</p> <p>06 Amplificadores de 3.500w com 2 canais cada</p> <p>equipe técnica:</p> <p>04 técnicos de som , com apresentação da documentação nr 10 da segurança do trabalho, a fim de resguardar as atividades de risco existente nesta operação, vinculo com a empresa</p>
Iluminação	<p>ILUMINAÇÃO – MOVING - GRID</p> <p>01 Controladora Dmx com 32.768 canais – 64 universos dmx – contro de até 15 estações de vídeo – 3 telas coloridas touch screen</p> <p>20 faders motorizados</p> <p>48 Canais de pro Power</p> <p>24 Lâmpadas Par</p> <p>24 ACL</p> <p>04 Máquinas de Fumaça</p> <p>16 Mini Brutti</p> <p>Moving</p> <p>24 Moving spot 2000 (obrigatório ter 32 canais cada moving)</p> <p>08 Moving wash 575</p> <p>32 Moving 5R</p> <p>Passarela</p> <p>24 Moving led de 3 w para a passarela</p> <p>Estrutura de Iluminação (Gride) conforme relação:</p> <p>01 Gride de Iluminação 15x15 com 5 linhas</p>

	<p>equipe técnica:</p> <p>02 técnicos de iluminação cênica, com apresentação da documentação NR 10 e 35 da segurança do trabalho , a fim de resguardar as atividades de risco existente nesta operação, vínculo com a empresa</p>
PROJEÇÃO E PAINEL DE LED	<p>Estrutura Full HD</p> <p>01 Switcher Full HD (unidade de transmissão simultânea);</p> <p>01 Sistema de comunicação de serviço,</p> <p>Cabeamento necessário para instalação dos equipamentos;</p> <p>03 Câmeras Full HD Sony HXR-NX5U NXCAM;</p> <p>04 Tripés Manfrotto;</p> <p>02 Macbook pro</p> <p>02 Painel de Led 10mm outdoor 3x2 nas laterais do palco</p> <p>01 Painel de led de 6mm com tamanho 8x4</p> <p>equipe técnica:</p> <p>02 técnicos de projeção, com apresentação da documentação nr 10 da segurança do trabalho , a fim de resguardar as atividades de risco existente nesta operação , vinculo com a empresa</p>
GERADORES	<p>01 Gerador funcionando – 1 em stand by - dedicado ao Som e Led -telões</p> <p>01 Gerador funcionando – 1 em stand by – dedicado à Iluminação</p> <p>equipe técnica:</p> <p>01 técnico de geradores, com apresentação da documentação NR 10 da segurança do trabalho, a fim de resguardar as atividades de risco existentes nesta operação, vinculo com a empresa</p>
PALCO	<p>01(um) Palco com piso 17 metros de frente, 16 metros de profundidade e 2,20 metros de altura do piso ao solo e no mínimo 8 metros de altura.</p>

	<p>01(uma) Cobertura em estrutura de alumínio modelo Geo Tunel medindo 17 metros de boca de cena por 16 metros de profundidade;</p> <p>02(duas) estruturas para PA FLY medindo 12 metros de altura, 2,20 metros de profundidade e 2,20 metros de largura;</p> <p>01 (um) camarim 10x5 construídos em octanorme, cobertos</p> <p>03 (Tres) camarim 5x5 construídos em octanorme, cobertos</p> <p>50 metros lineares de barricadas;</p> <p>Para o dia do Pop Gay - 02(dois) Praticáveis para comissão julgadora e imprensa medindo 12 metros x 02 metros, sendo 1 praticável com 01 metro de altura e 01 com 1,5 metros; Para o dia do Pop Gay - 01 Passarela de 16 metros de comprimento, 4 metros de largura com linóleo</p> <p>02(duas) Estruturas em alumínio 7x3 para o led</p> <p>01 (um) House mix 2 andares em estruturas de alumínio Q30;</p> <p>03 (três) Escadas para acesso ao palco;</p> <p>400 metros lineares de gradeamento;</p> <p>Seguro completo o seguro completo é para montagem, desmontagem e trans-evento, considerando instalações, equipamentos e montagens providenciadas pela vencedora.)</p> <p>equipe técnica:</p> <p>04 técnicos de montagem de estruturas, com apresentação da documentação NR 35 da segurança do trabalho, a fim de resguardar as atividades de risco existente nesta operação, vinculo com a empresa</p>
<p>MESAS, CADEIRAS ESPELHOS</p>	<p>20 Mesas quadradas de plástico monobloco 70x70 cm na cor branca;</p> <p>E 50 Cadeiras Plásticas em polipropileno Modelo Bistrô – Sem apoio dos Braços, e que suporte até 150 kilos na cor branca;</p> <p>30 Cadeiras tipo universitária, com espaldar médio, assento e</p>

	<p>encosto anatômico, sendo o encosto com apoio lombar para sustentação do corpo, na cor preta;</p> <p>05 Espelhos de 1,5 de altura por 1 metro de largura (corpo inteiro);</p> <p>01 Camarote de 20x10m para uso no camarim</p>
CENTRO MÉDICO	<p>Centro - Praça XV</p> <p>Dias: 02/02 (Berbigão do Boca, horário – 12 às 22 h), 09/02, 11, 12 e 13/02 Horários: 18 h às 2 h</p> <p>Dia: 10/02, Horário: 12 h às 2 h</p> <p>01 Ambulância UTI Móvel (Classe D) Tripulada Conforme Lei 2048 Ministério da Saúde com:</p> <p>01 Médico</p> <p>01 Enfermeiro</p> <p>01 Socorrista Motorista</p> <p>01 Ambulância Básica para transportes (Classe B) Tripulada Conforme Lei 2048 Ministério da Saúde com:</p> <p>01 Técnico em Enfermagem</p> <p>01 Socorrista Motorista</p> <p>01 Ambulatório Médico com: 01 Médico, 01 Enfermeiro, 03 Técnicos em Enfermagem, 08 macas fixas, 30 colchonetes, desfibrilador, medicamentos e equipamentos necessários em emergência, oxigênio portátil.</p>
SANITÁRIOS ECOLÓGICOS PORTÁTEIS	<p>Locação de sanitários químicos portáteis, (montagem, manutenção, limpeza e desmontagem).</p> <p>Equipamento produzido totalmente em Polietileno de Alta Densidade, tanto na parte interna como externamente, leve (75 Kg), resistente, desmontável, versátil e higiênico:</p>

	<p>DIMENSÕES: Comprimento Externo – 1,20 m. Largura Externa – 1,20 m. Altura Máxima Interna – 2,20 m. Altura Máxima Externa – 2.40 m.</p> <p>INTERIOR: Caixa de Dejetos com capacidade de 230 litros. 25 modelos MC 25 modelos FM 10 modelos DF físico Suporte para papel higiênico Assento e tampa do vaso. Espelho</p> <p>Nos preços propostos deverão estar incluso todos os custos para as devidas instalações nos locais determinados pela Secretaria Municipal de Turismo, Tecnologia Desenvolvimento Econômico, compreendendo os seguintes serviços:</p> <p>A) Seguro contra depredação/furto; B) Limpeza e higienização dos sanitários ecológicos C) Plantão de profissionais de manutenção técnica durante todo o período de locação D) Abastecimento e reposição do material de expediente (sabonete líquido Premium, Papel Toalha, Papel Higiênico); E) Substituição e/ou deslocamento dos equipamentos quando necessário; F) Fretes</p>
SEGURANÇAS E BRIGADISTAS	Central de segurança com câmeras, monitores e drone;

	<p>rádios de comunicação de 25 ht + 1 estação base</p> <p>devidos registros legais</p> <p>Espaço informativo (serviço de som) para a PMSC sobre questões de segurança a ser divulgado entre as atrações musicais;</p> <p>Para os dias de Carnaval:</p> <ul style="list-style-type: none">- Melhoria na iluminação na Base de Comando da PM e áreas críticas;- Sistema de videomonitoramento nas entradas da Arena;- Pulseiras de identificação para menores;- Sinalização móvel de trânsito indicando fluxo de trânsito Continente/Sul da Ilha/Aeroporto;- Placas de sinalização e indicação de grande visibilidade na Arena para os serviços prestados, entradas e saídas, conforme PPI.
--	---

ANEXO 05 – PARTE DE TERMO DE REFERÊNCIA DO EDITAL 0415/2017/PMF

SONORIZAÇÃO

MESA PA PERIFÉRICOS

- 1 (uma) mesa digital de 56 canais
- 01 Gerenciador de sistema com 4 entradas e 12 saídas
- 01 Sistema de Comunicação
- 01 computador

MESA MONITOR

- 1 (uma) mesa digital de 48 canais

MICROFONES E DIRECT

- 08 Microfones sem fio UHF multi-frequencia com sistema “sync”
- 10 Microfones para voz, com pedestais.
- 16 Microfones para Bateria, com as Garras
- 10 Microfones para Instrumentos Acústicos, com Garras e Pedestais
- 08 Microfones Condensadores com Pedestais 16 Direct Box Ativas TEKNIK

MULTI CABOS E MULTI VIAS

- 01 Multicabos 56 Vias

MONITORAÇÃO

- 12 Monitores
- 02 Side fill
- 180 Cabos de Microfones
- 05 Multi Vias de 12 Canais

APARELHOS DE PALCO E INSTRUMENTOS

- 02 Aparelhos de Guitarra
- 01 Aparelho de Contra Baixo
- 01 Bateria Instrumento

PRATICÁVEIS

- 14 Praticáveis em alumínio 2x1

PA PRINCIPAL - SISTEMA DE PA L – R

- 24 Caixas line com amplificação
- 12 Caixas Sub grave

DELAY

- 06 Torres de Delay frente – de 70 a 70 metros – Cada Torre de Delay contendo no Mínimo:
- 01 Gerenciador de Sistema
- 04 Caixas Line Array com amplificação
- 02 Caixas Sub grave com amplificação

ILUMINAÇÃO

ILUMINAÇÃO – MOVING – GRID

- 01 Controladora com 4.096 parameters – 15 faders motorizados com 2 telas

48 Canais de dimmers
48 Canais de pro Power
24 Lâmpadas par F5
36 Lâmpadas Par Led de 3w
02 Máquinas de Fumaça
08 Mini Brutti

MOVING

14 Moving spot
24 Moving wash
24 Moving Beam 7r
08 Ribaltas led

ESTRUTURA DE ILUMINAÇÃO (GRIDE) CONFORME RELAÇÃO:

01 Gride de Iluminação Q 50 12x10 com 3 linha

TRANSMISSÃO

01 Switcher full HD
02 Cameras Full HD
02 Macbook Pro
Fiação em geral

PAINEL E LED

01 Pannel de Led 8x4 dentro do palco P5
01 Pannel testeira 14x1 P5 outdoor
02 Paineis 5x4 delay P5 outdoor

GERADORES

01 Gerador Som e Pannel
01 Gerador Iluminação
01 Gerador Delay

PALCO – CAMARINS – GRADEAMENTO – CAMAROTE

Palco com cobertura 2 águas, totalmente construído em estrutura de alumínio 16x12, com 2 metros de altura do assoalho, 8 metros do assoalho ao Teto
04 Camarins 5x4, em octanorme com cobertura em tenda
01 Back stage 5x5, em alumínio na lateral do palco, interligado com o palco
01 Camarote 10x5 na lateral do palco
04 Escadas
01 House mix 1 andar em estruturas de alumínio Q30
20 metros de proteção barricada
800 metros de gradeamento
02 Fly PA Palco Principal com 10 metros
06 Fly Delay com 7 metros
02 Gride de Led 5x7