



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL INTENDENTE ARICOMEDES DA SILVA – EBIAS

## PROJETO LENDO E TECENDO...

**Profissionais envolvidas:** Ana Kelly Borba da Silva Brustolin (coordenadora/Profª de Português)  
Flaviana Cristina Meneguete (Profª de Matemática)  
Maria Luiza Westphal (Profª de Geografia)  
Roberta Fantin Schnell (NTM)

**Contatos:** anakellyborba@gmail.com  
fmeneguete@gmail.com  
maluwr@yahoo.com.br  
roberta.pmf@gmail.com

**Disciplinas:** Língua Portuguesa, Matemática e Geografia

**Turma:** 6ª série

**Duração:** 1 mês e meio.

**Nome do Projeto:** *Tecendo saberes* (Vinculado ao Projeto Clube da Leitura da Secretaria Municipal de Educação de Florianópolis)

**Cidade:** Florianópolis – Santa Catarina

**Tema:** Trabalhos manuais na região: cultura, folclore e história

### Justificativa

Pretende-se trabalhar, juntamente com os alunos, alguns aspectos que fazem parte do conjunto de fatos culturais que formam a nossa cultura, tais como: história da região, trabalhos manuais, como a renda de bilro, artesanatos, entre outros, a partir da leitura da obra de Machado de Assis (*Um apólogo – abordando também o gênero “conto”*), da obra catarinense “*Artes de Maria Celeste*”, de questões de geometria em matemática a fim de confeccionar origamis e de conhecimento da região em geografia.

### Objetivos

O objetivo deste projeto, ao trabalhar a pluralidade cultural da região, está basicamente cunhado na construção de cidadãos preocupados em fortalecer a sua identidade regional e reconhecer as qualidades provenientes da cultura que os circunda. Desta maneira, tal projeto interdisciplinar prevê ajudar na formação destes, para que valorizem a cultura da sua região.

### Como o projeto será iniciado

O projeto terá início no 3º trimestre do ano de 2010. Os discentes terão assistência em sala de aula e por meio de mediações feitas pelas professoras e pela convidada “*Maria Celeste*” montarão seus trabalhos.

### Conceitos e conteúdos a serem trabalhados

A partir do tema do projeto, *Tecendo saberes*, outros conteúdos pertinentes à disciplina de língua portuguesa, matemática e geografia serão abordados.

Em língua portuguesa trabalhar-se-á com o gênero “Conto”, interpretação de texto, leitura oral, biografia do autor Machado de Assis e de Maria Celeste, gênero entrevista (a fim de conversar com a escritora catarinense Maria Celeste) e o gênero lendas, além das questões lingüísticas (concordância, pontuação, entonação de voz, escrita, fala) que permeiam todo o universo escolar.



Em matemática trabalhar-se-á com escalas, plantas e mapas, também com dimensionalidade, medidas de superfície, unidades de conversão bem como, conceitos de ampliação e redução. Produzir-se-á, um painel artístico de ampliação de uma das gravuras do livro.

Em geografia será abordado temas como o fortalecimento da cultura açoriana, a imigração açoriana, ocupação, povoamento e contribuição dos imigrantes açorianos na construção da cultura catarinense.

### **Atividades a serem desenvolvidas na disciplina de língua portuguesa**

PORTUGUÊS – 6 série (4 aulas de 45min por semana, sendo 2 aulas faixas)

- TOTAL de aulas mês: aproximadamente 20 aulas.

Primeira parte:

1. Leitura do texto “Um apólogo” de Machado de Assis;
2. Interpretação textual;
3. Debate sobre as questões sociais expostas no texto;
4. Confecção de fantoche, boneco ou maquete sobre o(s) personagem (ns) do texto;
5. Gênero “Conto” – o que é? Qual a função? Qual a forma? Etc.;
6. Releitura do apólogo: produção de apólogo, com base no texto do Machado de Assis mais representação (linguagem verbal – desdenho) da produção dos alunos. Esta produção será feita em grupo.
7. Publicação do Conto dos alunos no Portal do Aluno (documento colaborativo) e no Blog que será criado a partir deste projeto.

Segunda parte:

1. Gravação da leitura do conto de Machado de Assis;
2. Os grupos lerão o conto, que possui 4 personagens, usando a entonação de voz adequada e interpretando o texto.

Terceira parte:

3. Leitura da obra de Maria Celeste;
4. Leitura de biografia da autora, utilizando o “XO” e trabalho no Portal do Aluno, conhecendo Maria Celeste (Biografia da autora).
5. Releitura da obra de Maria Celeste, usando linguagem não-verbal: desenho na aula de matemática.

Quarta parte:

1. Gênero “Entrevista” – o que é? Qual a função? Qual a forma? Etc;
2. Produção de Entrevista para a convidada de Maria Celeste;
3. Exposição de trabalhos dos alunos na escola.

Quinta parte:

1. Produção de acróstico com o nome de Maria Celeste;
2. Publicação dos acrósticos no Blog deste Projeto.

- **Pós-encontro com a escritora na escola**

Sexta parte:

1. Avaliação oral (Os alunos serão filmados e contarão o que vivenciaram nesse período);
2. Postagem dos trabalhos e comentários no Blog da turma.

### **Atividades a serem desenvolvidas na disciplina de**



## MATEMÁTICA – 6 série

1. Pesquisa sobre conceituação de normas de ampliação e redução de figuras;
2. Trabalho com regras de três (proporção) para calcular o tamanho da obra criada pela autora e da obra a ser criada pelos alunos;
3. Observar mapas para trabalhar com escalas;
4. Trabalho com o laptop XO na pesquisa de obras ampliadas;
5. Trabalhar com medidas de superfície, usando régua, esquadro e transferidor para calcular os ângulos e ampliar uma das obras;
6. Trabalhar em grupo (cada grupo ampliará uma obra e preencherá com EVA recortado a fim de criar um mosaico);
7. Criar um painel (mosaico) ampliando uma das obras de Maria Celeste.
8. A avaliação do trabalho se dará a partir da observação da participação dos alunos nas atividades diárias, bem como do trabalho produzido no final.

### **Atividades a serem desenvolvidas na disciplina de**

#### GEOGRAFIA – 6 série

1. Nosso povo: Origem da população brasileira.
2. O povo açoriano: \_ Como e por que chegaram ao Brasil?  
– Quem são esses europeus?
3. Observar mapas e localizar o arquipélago dos açores.
4. Trabalhar com o laptop XO na pesquisa dos elementos da cultura açoriana.
5. Trabalhar com vídeo sobre os açores e interpretação de imagens.
6. Construção de um painel sobre a contribuição dos imigrantes açorianos para a nossa cultura. Para tanto, é necessário juntar fotos, textos, objetos e todos os materiais que tenham relação com esse povo.
7. Exposição do painel na escola.
8. A avaliação do painel levará em conta os seguintes critérios:
  - Informações corretas a respeito da temática abordada e clareza textual, demonstrando idéias coerentes;
  - Imagens condizentes com o tema proposto;
  - capricho e criatividade.

#### **Recursos utilizados**

Livros, quadro, giz, biblioteca, laboratório de informática, *Laptop XO*, fotocópias de textos, aparelho eletrônico, CD, gravador, entre outros.

#### **Ambientes utilizados**

Sala informatizada, salas de aula, biblioteca.

#### **Divulgação na escola**

Mural de exposição de trabalhos de alunos, Portal do Aluno, Blog da Professora Ana Kelly, Blog do Laptop XO, Amostra com os trabalhos ao final do ano, durante o processo serão tiradas algumas fotos, e, ao final deste, criar-se-á um texto no blog do projeto com as fotos e depoimentos dos alunos e professora.

#### **Avaliação**



A avaliação será feita de modo processual, observando-se a participação, o interesse, o capricho, a coletividade dos alunos, bem como os prazos estabelecidos para entrega dos trabalhos.

## Referências

ESTADO DE SANTA CATARINA. *Língua Portuguesa*. In: Proposta Curricular de Santa Catarina. Florianópolis: Secretaria de Estado de Educação, 1998.

\_\_\_\_\_. *Literatura*. In: Proposta Curricular de Santa Catarina. Florianópolis: Secretaria de Estado de Educação, 1998.

BENJAMIN, Walter. A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica. In: \_\_\_\_\_.

**Magia e Técnica: ensaios sobre literatura e história da cultura**. Tradução de Sergio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1994. p. 165 – 196.

BRASIL. **Estatuto da criança e do adolescente**. São Paulo: Cortez, 1990. 181p.

GERALDI, João Wanderley (Org.). **O texto na sala de aula**. 2.ed. Cascavel: ASSOESTE, 1984.

\_\_\_\_\_. **Portos de Passagem**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

GIRARDELLO, Gilka. A imaginação infantil e a educação dos sentidos. In: LENZI, Lucia; ROS, Sílvia Z.; SOUZA, Ana Maria A. de; GONÇALVES, Marise M. (Orgs.). **Imagem: intervenção e pesquisa**. Florianópolis, 2006, v. , p. 51-62.

GIRARDELLO, Gilka. **Voz, presença e imaginação: a narração de histórias e as crianças pequenas**. Trabalho apresentado na 26ª Reunião Anual da ANPEd. Disponível em: <http://www.anped.org.br/26/trabalhos/gilkagirardello.rtf>.

Lévy, Pierre. **Cibercultura**. Tradução de Carlos Irineu da Costa. São Paulo: Ed. 34, 1999.

MACHADO DE ASSIS, **Um Apólogo**. Disponível em:

[http://www.releituras.com/machadodeassis\\_apologo.asp](http://www.releituras.com/machadodeassis_apologo.asp), acesso em 2 de agosto de 2010, às 15 horas.

RADESPIEL, Maria. **Folclore: Alfabetização sem Segredos**. Vol. 5. Minas Geras: Iemar, 2000.

OBRA DE **MARIA CELESTE NEVES**.

OBS: Outras bibliografias poderão ser consultadas e acrescentadas a este projeto.