



COEB 2014
CONGRESSO DE EDUCAÇÃO BÁSICA
*Educação Integral
e Tempo Integral:
da Educação Infantil
ao Ensino Fundamental*



CULTURA INDÍGENA NA SALA DE AULA: UMA EXPERIÊNCIA DE CURRÍCULO INTEGRADO

AUTORES: Rose Aguiar e Silva, Simone dos Santos, Ricardo Pinho, Elika da Silva, Rita Casales da Silva, Karolinny Correia, Juciara Carvalho, Santiago Siqueira, Milana Lazzaris.

rfpasilva@hotmail.com

Currículo

Este trabalho relata uma experiência de currículo integrado realizada no ano letivo de 2013, na Escola Básica Municipal Batista Pereira, em Florianópolis, com duas turmas de sexto ano, cujo tema central foi “A cultura indígena”. Foram envolvidos nove professores e cinco disciplinas: Música, Geografia, Português, História e Ciências, sendo que foram utilizados o Laboratório Escolar de Ciências e a Sala Informatizada. O objetivo foi inserir os alunos no universo da cultura indígena de uma forma ampla, proporcionando que fossem feitas “pontes” entre as diversas áreas do conhecimento que abordaram o tema de forma integrada. Foram trabalhadas quatro etnias: Guarani, Krenak, Pataxó e Suruí. Nas aulas de Música os alunos executaram no canto, na flauta doce, no violão e percussão músicas das quatro etnias com seus respectivos idiomas. Em Ciências foi trabalhado, conceitos de etnobotânica e etnomatemática. Em Geografia foram confeccionados mapas com apresentação de dados referentes à população e à localização. Em História, estudaram-se aspectos sócio-econômicos, políticos e culturais referentes às quatro etnias. Na Sala Informatizada foram feitas pesquisas e registros. Em Língua Portuguesa, releituras de mitos indígenas em quadrinhos. Avaliamos que a temática indígena atuou nesta experiência como um elemento norteador, que permitiu integrar as diferentes áreas de conhecimento e contribuiu para que os estudantes pudessem conhecer, respeitar e valorizar a cultura indígena não como algo exótico, mas como parte integrante da sua própria cultura.