



IV Seminário Estágio, Pesquisa e Extensão na Rede Municipal de Ensino de Florianópolis

Dias 12 e 13 de Novembro

Centro de Educação Continuada - Rua Ferreira Lima, 82 – Centro



“INFÂNCIAS E TELAS: LINGUAGEM VÍSUO-INFANTIL EXPRESSA EM VIVÊNCIAS DE CRIANÇAS PEQUENAS”

Estágio Curricular Supervisionado IV, do curso de
Pedagogia do Centro de Ciências Humanas e da Educação
da Universidade do Estado de Santa Catarina.

Moira Riroca da Silva e Silva¹
Wagner Ferreira Angelo²
Geysa Spitz Alcoforado de Abreu³

1 Acadêmica da 6ª fase do Curso de Pedagogia do Centro de Ciências Humanas e da Educação – FAED, da Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC.

2 Acadêmico da 6ª fase do Curso de Pedagogia do Centro de Ciências Humanas e da Educação – FAED, da Universidade do Estado de Santa Catarina

3 Professora do Departamento de Pedagogia do Centro de Ciências Humanas e da Educação – FAED, da Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC.



UDESC
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DE
SANTA CATARINA



Centro de Ciências
Humanas e da Educação

O estágio de docência desenvolvido no Núcleo de Educação Infantil Municipal de Florianópolis, "Nossa Senhora Aparecida" durante o segundo semestre de 2018 e iniciou com uma semana de observação constante e sistemática no mês de agosto de 2018.

Contou com produção de registro escrito e fotográfico; a análise desses registros, leitura de contexto, que possibilitou, ainda que parcialmente, conhecer o grupo com o qual seria realizado o estágio e elaborar um projeto de docência, a partir de algumas sugestões da unidade.

Linguagem visual foi o tema articulador dos Projetos de Docência para 2018-2, definido em diálogo entre a professora orientadora do estágio e a direção e a supervisão.

Enquanto componente central do projeto, à palavra arte visual atribuímos a definição de expressão cultural estética (MÖDINGER; VALLE; HUMMES; KEHRWALD; LOPONTE; RHODEN, 2012) daquilo que se vê de maneira sinestésica. Ela se dirige a todos nós para ser sentida e compreendida e, por isto, “[...] somos seduzidos e cativados pela multiplicidade de sentimentos que coexistem numa obra, pelas diferentes significações e atribuições de sentido que fazemos no contato com ela” (ARGOLO, 2005, p. 79).



Na educação infantil, a arte visual “[...] pressupõe espaço para a imaginação, a experimentação, a criação” (OSTETTO, 2011, p. 04), sendo, nos espaços pedagógicos, reconhecida como um trabalho permissivo à imaginação, à brincadeira e à interação de modo significativo e contínuo durante a produção de desenhos, pinturas, esculturas, colagens e construções (FLORIANÓPOLIS, 2012).

Nesse processo artístico com crianças, duas características particulares à educação visual saltam aos olhos: o que chamamos de simbiose entre arte e infância e seu tempo cronológico-afetivo de desenvolvimento.

Objetivo geral: oportunizar vivências e experimentações pautadas no fio condutor da arte visual de modo a desenvolver a expressão e a ampliação de repertório artístico das crianças.

Objetivos específicos: Envolver as crianças, por meio de experiências sensíveis e brincantes; disponibilizar recursos diversos naturais e/ou sintéticos para que por meio deles as crianças possam explorar as características desses materiais, registrar as hipóteses, os sentimentos e as descobertas das crianças diante dos elementos das linguagens visuais as quais foram expostas.



Destacamos, ainda, algumas vivências significativas realizadas com as crianças: Leitura do livro “O monstro que adorava ler”, que se tornou o fio condutor das vivências das duas semanas; leitura diárias de livros literários, com e sem texto, Exibição do curta-metragem “Sonhos Van Gogh”; pintura em tecido, em telas, teatro de sombras, brincadeiras com luz e sombra e tintas fosforescentes, entre outras.



Resultados Alcançados: As diversas telas enquanto meios de expressão dos sentimentos, das diferentes infâncias, bem como de suas vivências de mundo, possibilitou às crianças, além de uma proximidade com íntimo universo infantil, ampliação de repertório cultural no que diz respeito as linguagens visuais e suas possíveis formas de manifestação na sociedade.



Além disso, o toque nos suportes, nos pincéis, nas diferentes texturas e materiais disponibilizados e selecionados criteriosamente viabilizaram-nas enxergar no outro as suas potencialidades estéticas com comentários positivos e construtivos, concomitantemente à momentos lúdicos e prazerosos.

A docência foi realizada no período de 08 a 19 de outubro de 2018 e oportunizou vivências e experimentações pautadas no fio condutor da arte visual de modo a desenvolver a expressão e a ampliação de repertório artístico das crianças



REFERÊNCIAS:

BALNEÁRIO CAMBORIÚ. Balneário Camboriú – A Capital Catarinense do Turismo. Edição 2009/2010, p. 01-47.

BRASIL. Conservação da Biodiversidade na Zona Costeira e Marinha de Santa Catarina. Ministério do Meio Ambiente. 2015

DONALDSON, J. O afilho do Grúfalo. São Paulo: brinque-Book, 2017.

KAISER, J. Santa Catarina – Roteiros do Brasil. Florianópolis. Letras Brasileiras, p. 01-35.

PEREIRA, N. do V. Descortinando as 100 belas praias de Florianópolis – Em seus continentes, suas ilhas e suas lagoas. Florianópolis: Editora insular, 2004.

SILVA, D.; SCHMITZ, P. C. Florianópolis - Vista de dentro. Florianópolis: Editora do Autor, 2014.

VIANA, A. Florianópolis - A capital em uma ilha. São Paulo: Cortez Editora, 2011.

FLORIANÓPOLIS. Orientações Curriculares para a Educação Infantil. 2012. Disponível em: <http://www.pmf.sc.gov.br/arquivos/arquivos/pdf/26_12_2012_10.07.23.2222d0b553a3286bd6b7accf987ef3bb.pdf>. Acesso em: 15 de agosto de 2018.

FLORIANÓPOLIS. Orientações Curriculares para a Educação Infantil. 2012. Disponível em: <http://www.pmf.sc.gov.br/arquivos/arquivos/pdf/26_12_2012_10.07.23.2222d0b553a3286bd6b7accf987ef3bb.pdf>. Acesso em: 15 de agosto de 2018.

KUROSAWA, AKIRA. Sonhos. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=gIFwfev3MPw>>. Acesso em: 19 de setembro de 2018.

STARKOFF, V. Bola Vermelha. São Paulo: Pulo do Gato,

MATTOS, T. Feito a Mãos – O artesanato em Santa Catarina. Florianópolis: Tempo Editorial, 2010.

A história da serpente. Disponível em: <<https://www.letras.mus.br/sucessos-da-minha-escolinha/777868/>>. Acessível em: 30 de setembro de 2018.

CHARTRAND, L. O monstro que adorava ler. São Paulo: SM, 2015.

Chico & Vinícios para crianças. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=7C5LbPWy_FM>. Acessado em: 30 de setembro de 2018.

FLORIANÓPOLIS. Orientações Curriculares para a Educação Infantil. 2012. Disponível em: <http://www.pmf.sc.gov.br/arquivos/arquivos/pdf/26_12_2012_10.07.23.2222d0b553a3286bd6b7accf987ef3bb.pdf>. Acesso em: 15 de agosto de 2018.

Obrigad@

Contato: Moira Silva: moira.faed@hotmail.com

Wagner Angelo: w.angelo@hotmail.com