

SONS, TOQUES E DELÍCIAS: VIVÊNCIAS DE CORPO INTEIRO COM E PARA OS BEBÊS

Estágio docência realizado no 1º semestre 2018 na CRECHE NOSSA SENHORA APARECIDA. GRUPO G2.

Professoras da Creche: Crislaine Fernanda N. Melo e Eliane M. Alves

Orientadora: Geysa Spitz Alcoforado de Abreu

Acadêmicas: Anne C. Lopes e Elisa S. T. Cunha



Introdução

A partir do que nos traz Barbosa (2010) entendemos os bebês como sujeitos, protagonistas de nosso projeto uma vez, que são capazes de vivenciar uma experiência de infância comprometida com a aprendizagem, “[...] nesse espaço, os bebês aprendem observando, tocando, experimentando, narrando, perguntando, e construindo ações e sentidos sobre a natureza e a sociedade, recriando, desse modo, a cultura” (p. 03).

Objetivos

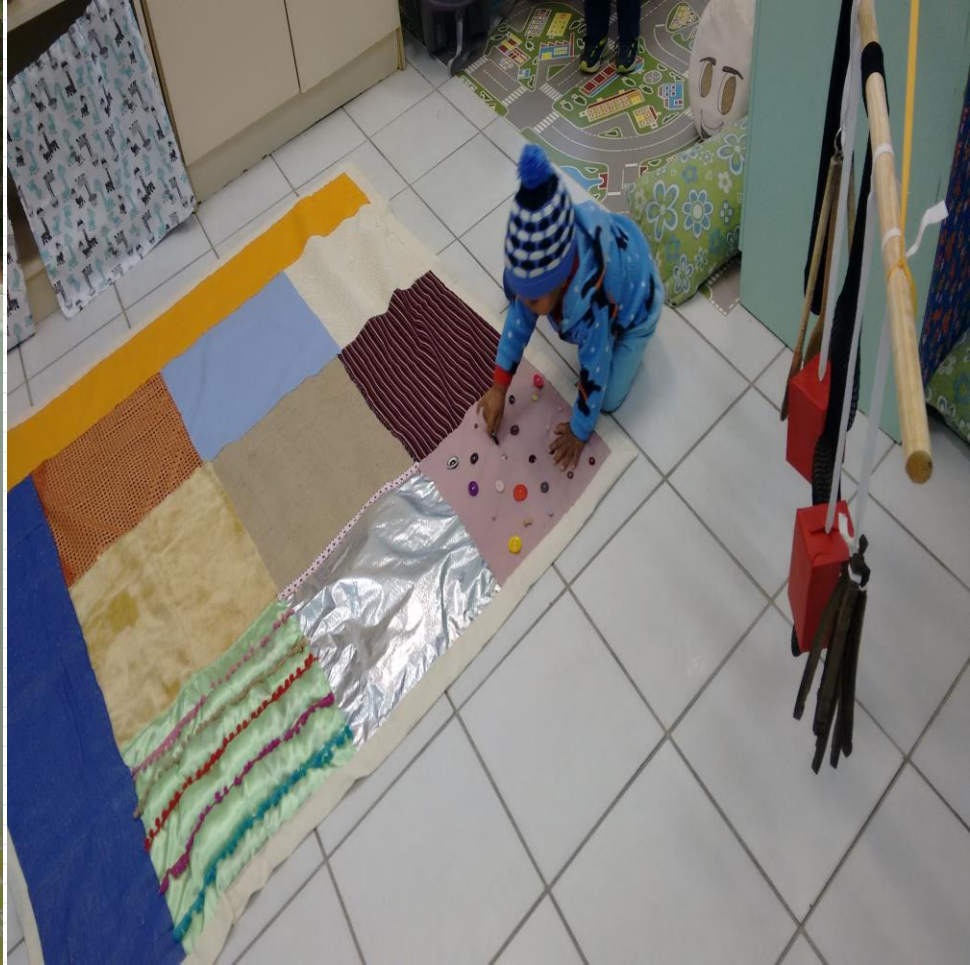
Potencializar o espaço físico para que os bebês se desenvolvam nas múltiplas dimensões humanas: expressiva, lúdica, criativa, afetiva, física, lingüística e cultural

Criar um ambiente estimulante às crianças, garantindo oportunidades para que sejam capazes de:

- Conhecer o próprio corpo;
- Valorizar a própria imagem;
- Conhecer a si mesmo e o outro;
- Estabelecer uma relação de confiança entre a criança e os adultos;
- Propor situações que convidem e auxiliem no desenvolvimento da coordenação motora como: virar, rolar, arrastar, segurar, sentar e andar.
- Incentivar a autonomia e a livre escolha dos objetos.
- Proporcionar o contato com o universo literário, por meio da contação de história
- Organizar espaços do cotidiano para que as experiências e relações sejam ampliadas.
- Disponibilizar brinquedos e materiais não estruturados.
- Assegurar momentos onde a fantasia e a imaginação possam ser enriquecidas.
- Proporcionar o contato com diferentes tipos de materiais sensoriais;
- Reconhecer diferentes sons através de instrumentos feitos com materiais recicláveis;
- Oportunizar brincadeiras e materiais que ampliem a percepção espacial, auditiva, visual, sensorial, e das relações de causa e efeito, concentração e resolução de problemas;
- Explorar elementos da natureza com as crianças.

Metodologia

- Propomos uma hora de atividades diárias entre o acolhimento/lanche e o almoço.
- Os materiais e as atividades foram pensados no intuito de dinamizar a rotina e de proporcionar às crianças atividades em pequenos grupos e no grande grupo, lhes dando a oportunidade de escolha entre as atividades desenvolvidas em sala e na área externa.
- Disponibilizados materiais elaborados por nós para movimentar o ambiente da sala de referência e estimular os sentidos dos bebês.
- Materiais disponibilizados: um tapete sensorial, móbile sonoro, móbile aromático e tenda visual.
- Durante os dias de estágio a sala estava preparada com cantos circunscritos para esperar as crianças.



Móbile aromático/sonoro e tapete tátil



Tenda Visual



Atividade área externa



Atividade sala referência

Resultados e conclusões

- Ao considerarmos que o tempo da criança é diferente do tempo do adulto, portanto, devemos respeitá-lo. Partimos em busca de um planejamento que considerou o ser e o estar da criança em seu lugar social.
- A interação das crianças com o espaço e os objetos foram intensas e significativas, no qual se formou “[...] um processo que se constrói como um todo indissociável, de objetos, odores, formas, cores, sons e pessoas que habitam e se relacionam em uma estrutura física determinada que contém tudo e [...] é contida por esses elementos que pulsam nela como se tivessem vida” (HORN, 2017,p. 19).
- Ao potencializarmos esses espaços, os bebês tiveram a oportunidade de vivenciar as múltiplas dimensões humanas.

Agradecidas!

Contatos:
lisastcunha@gmail.com
annecarolllopes@gmail.com

Referências:

BARBOSA, Maria Carmem. As especificidades da ação pedagógica com os bebês. In: SEMINÁRIO NACIONAL: CURRÍCULO EM MOVIMENTO - Perspectivas Atuais, 1., 2010, Belo Horizonte. **Anais eletrônicos...** Belo Horizonte: 2010.

Disponível em:

<<http://portal.mec.gov.br/docman/dezembro-2010-pdf/7154-2-2-artigo-mec-acao-pedagogica-bebes-m-carmem/file>>.

Acesso em: 12 abr. 2018.

HORN, Maria da Graça Souza. **Brincar e interagir nos espaços da escola infantil.** Porto Alegre: Penso, 2017

