



A FANTÁSTICA EXPOSIÇÃO DE ZECA:

CIRCULAÇÃO DO ESPETÁCULO E FORMAÇÃO DE PROFESSORES

Professor Dr. Diego de Medeiros Pereira
Professora Thaís Ortigara Putti



TRUPE DA ALEGRIA

Grupo Teatral Trupe da Alegria apresenta o espetáculo: A FANTÁSTICA EXPOSIÇÃO DE ZECA



INTRODUÇÃO

- “Pedagogia do Teatro e Relação com as Infâncias”, coordenado pelo Prof. Diego de Medeiros Pereira (UFSM) e parceria com o projeto de extensão “Pedagogia do Teatro”, do professor Vicente Concilio (UDESC).
- Este projeto de extensão trata de uma continuidade do trabalho realizado pela Trupe da Alegria nos últimos 08 anos e visa a alargar as potencialidades expressivas pessoais, assim como a discutir e experimentar propostas de criação teatral passíveis de serem exploradas pelos(as) profissionais em seu ofício pedagógico.

OBJETIVOS

- Formar profissionais da Educação Infantil para o trabalho com a linguagem teatral e criar/apresentar espetáculos voltados às crianças. Em 2018, o projeto compreendeu e atingiu uma ação principal e uma ação secundária:

Ação Principal – circulação do espetáculo “A Fantástica Exposição de Zeca” por 16 espaços de Educação Infantil do município de Florianópolis, entre os meses de abril e dezembro;

Ação Secundária – realização de encontros semanais noturnos para a manutenção do espetáculo além de alguns encontros aos finais de semana.

METODOLOGIA

- Realização de práticas de expressão corporal/vocal, de jogos dramáticos e teatrais e de exercícios vocais e musicais.
- Estudos de materiais teóricos sobre Pedagogia do Teatro.
- Apresentação do espetáculo.

DISCUSSÃO

- As vivências buscam estreitar os laços entre as áreas do Teatro e da Pedagogia, assim como, entre universidade e rede pública de ensino e comunidade.

RESULTADOS

- Neste ano, o Grupo realizou mensalmente 02 apresentações em diferentes espaços da Educação Infantil do município.
- Até o mês de novembro foram realizadas 14 apresentações do Espetáculo “A fantástica Exposição de Zeca”. Até o fim do ano letivo estão previstas mais 2 apresentações e, com elas, estima-se uma média de 2.000 crianças espectadoras e 100 adultos.
- Relação entre Teatro e Literatura.





