

AS RELAÇÕES ENTRE O ESTUDANTE DA TERCEIRA IDADE E O TEXTO ESCRITO EM CONTEXTO INSTITUCIONAL (EJA/NETI/UFSC)

Marina Casaril
marinacasaril@gmail.com

O surgimento deste projeto de pesquisa se justifica por dois motivos: i) o envelhecimento da população brasileira e ii) o estado de arte dos estudos sobre o letramento (STREET, 1984, 2014; BARTON, HAMILTON, 2012) na terceira idade, na área da Linguística, em nível nacional. O estudo consiste em uma pesquisa de doutorado, ainda em curso. A geração de dados em campo se deu no Núcleo de Estudos da Terceira Idade (NETI) e foi realizada no período de março a julho de 2017.

O NETI, além de vários cursos de extensão, oferta a modalidade de Educação de Jovens e Adultos (EJA) em parceria com a Prefeitura Municipal de Florianópolis. O diferencial do NETI é que são aceitos alunas e alunos a partir de 50 anos, interessados em cursar o ensino fundamental e/ou o ensino médio. A configuração das turmas de ensino fundamental não se dá por ano ou série, mas por segmentos. Os alunos e alunas são divididos em primeiro segmento (anos iniciais do ensino fundamental) e segundo segmento (anos finais do ensino fundamental). Para esta pesquisa, optamos por trabalhar com os estudantes do segundo segmento.

Em Florianópolis, o trabalho da EJA acontece por meio da pesquisa como princípio educativo. Essa configuração também é desenvolvida no NETI. O funcionamento observado no núcleo ocorre da seguinte forma: não há divisão por disciplinas, mas sim, dois momentos de trabalho, as oficinas (de disciplinas específicas) e a realização da pesquisa.

Considerando essa configuração, o objetivo geral desta pesquisa é entender as práticas de letramento das participantes e suas relações com o texto escrito, com vistas às (re)significações (ou não) das práticas pré-existentes, levando em conta o ambiente institucional. Os objetivos específicos consistem em: i) situar a metodologia de pesquisa como princípio educativo para a terceira idade; ii) compreender as atuações decorrentes do processo de escolarização; iii) observar aspectos da relação das participantes com o texto escrito em material físico, nas produções do gênero caderno de pesquisa.

Para isso, foram realizadas três ações na geração de dados: a) observação das aulas com registro em diário de campo; b) conversa em grupo com registro em áudio e c) registro fotográfico do gênero caderno de pesquisa, produzido em sala de aula.

Considerando esse cenário, esta pesquisa se insere no paradigma qualitativo (ERICKSON, 1986), com foco em um processo interpretativo. A partir disso, busca-se

compreender e refletir sobre o ensino de língua portuguesa, quando voltado especificamente à terceira idade, em ambiente institucional.