

**A FANTÁSTICA EXPOSIÇÃO DE ZECA:  
circulação do espetáculo e formação de professores**

**Prof<sup>a</sup>. Thaís Ortigara Putti  
Prof. Dr. Diego de Medeiros Pereira**

Trupe da Alegria é um Grupo teatral formado por profissionais da Educação Infantil do município de Florianópolis e dirigido pelo professor de teatro da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), Diego de Medeiros Pereira e sob orientação da Professora de Teatro Thaís Ortigara Putti.

O grupo é composto, atualmente, por 19 profissionais da Rede Municipal de Educação e está inserido como ação de extensão do Programa “Pedagogia do Teatro e Relação com as Infâncias”, coordenado pelo Prof. Diego e possui uma parceria com o projeto de extensão “Pedagogia do Teatro”, do professor Vicente Concilio, da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC).

Desde sua fundação, em 2010, o grupo elaborou e apresentou 05 espetáculos voltados ao público infantil, apresentando-se para mais de 8.000 crianças, em cerca de 45 Creches e NEIs do município de Florianópolis.

**Justificativa**

Este projeto de extensão trata de uma continuidade do trabalho realizado pela Trupe da Alegria nos últimos anos. A formação à linguagem teatral oferecida aos (às) profissionais que participam do grupo, visa a alargar as potencialidades expressivas pessoais, assim como a discutir e experimentar propostas de criação teatral passíveis de serem exploradas pelos (as) profissionais em seu ofício pedagógico. As vivências de práticas teatrais em formato de oficinas, assim como o estudo de materiais teóricos sobre Pedagogia do Teatro, buscam estreitar os laços entre as áreas do Teatro e da Pedagogia, assim como, entre universidade e rede pública de ensino. A apresentação do espetáculo criado no ano anterior, possibilitou a compreensão das dimensões artístico-pedagógicas envolvidas na prática de fruição teatral, além de contribuir na formação do público infantil para a recepção teatral.

Cabe ressaltar que os espetáculos criados pelo grupo são apresentados de forma gratuita para as Creches e Núcleos de Educação Infantil do município, nas horas/atividades dos (as) participantes do Grupo e tem como intuito realizar uma formação de público a partir de trabalhos

artísticos voltados ao universo das crianças ao mesmo tempo em que aborda questões pedagógicas advindas do contexto em que os (as) participantes da Trupe atuam.

### **Metodologia e Período de realização**

Neste ano realizamos alguns encontros noturnos com o intuito de retomar o espetáculo criado no ano de 2017 e realizar práticas de expressão corporal/vocal, de jogos dramáticos e teatrais e de exercícios vocais e musicais. Esses encontros ocorreram nas quartas-feiras no Centro de Educação Continuada da Prefeitura – CEC, das 19:00h às 22:00h. Os encontros aos sábados, das 8:30h às 11:30h, foram realizados na Creche Celso Ramos (parceira da Trupe).

### **Objetivos e Resultados alcançados**

Um dos principais objetivos do Grupo, ao longo de seus 08 anos de existência, é formar profissionais da Educação Infantil para o trabalho com a linguagem teatral e criar/apresentar espetáculos voltados às crianças. Em 2018, o projeto compreendeu e atingiu uma ação principal e uma ação secundária:

Ação Principal – circulação do espetáculo “A Fantástica Exposição de Zeca” por 16 espaços de Educação Infantil do município de Florianópolis, entre os meses de abril e dezembro;

Ação Secundária – ao longo do ano foram realizados encontros semanais noturnos para a retomada do espetáculo além de trabalhos com exercícios teatrais, encontros esses ministrados pela Prof<sup>ª</sup>. Thaís Putti, e também alguns encontros foram realizados aos sábados, conduzidos pelo Prof. Diego.

Neste ano, o Grupo realizou mensalmente 02 apresentações. Elas aconteceram no mesmo dia da semana (terças-feiras), uma no período matutino e outro no vespertino em diferentes espaços da Educação Infantil do município. Até o mês de outubro foram realizadas 12 apresentações do Espetáculo “A fantástica Exposição de Zeca”. Até o fim do ano letivo estão previstas mais 4 apresentações e, com elas, estima-se uma média de 2.000 crianças espectadoras e 100 adultos.