



**Estágio realizado na Creche
Nossa Senhora Aparecida,
em 2014/1.**

**Habilitação em Educação
Infantil – FAED - UDESC**

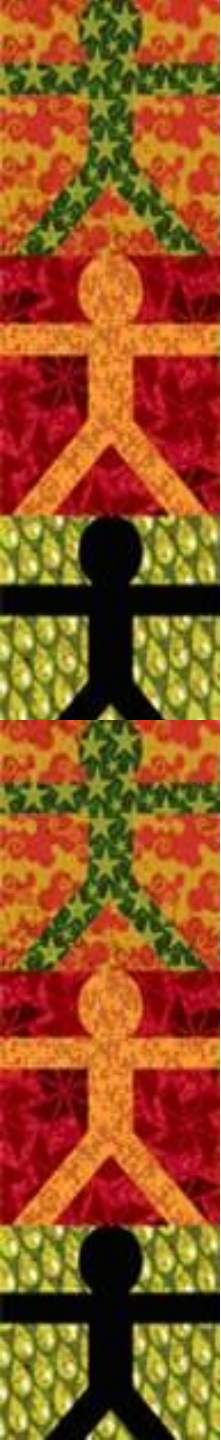
Orientadora:

Geysa Spitz Alcoforado de Abreu

Período de realização

- O estágio foi realizado no segundo semestre de 2013 e primeiro semestre de 2014, nas disciplinas de Prática de Ensino I (120h) e II (285h).





Eixo articulador de todos os projetos de docência: a valorização da diversidade étnica e cultural do Brasil.

Cada um dos projetos de docência deveria contemplar contribuições histórico-culturais dos povos indígenas, afrodescendentes, asiáticos, europeus ou de outros países da América, a fim de ampliar o repertório cultural e conhecimento de mundo das crianças por meio de vivências lúdicas, explorando as diferentes linguagens (visual, verbal, escrita, matemática, musical, corporal etc.).



Objetivos do projeto articulador:

- contribuir com a formação dos diferentes sujeitos que integram as Instituições de Educação Infantil por meio de ações diversificadas (exposições/instalações no hall de entrada da Creche, utilização das mesas do refeitório como suporte para intervenções que seriam observadas pelas crianças durante as refeições e em diversos outros momentos, exposição da documentação pedagógica elaborada para compartilhar com as famílias as vivências das crianças, entre outras ações);

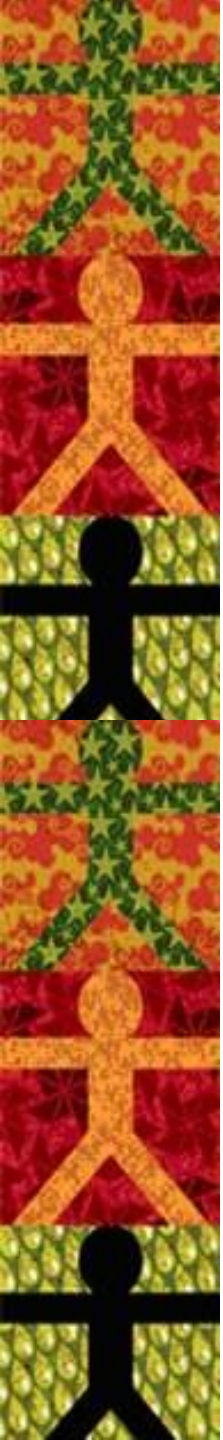


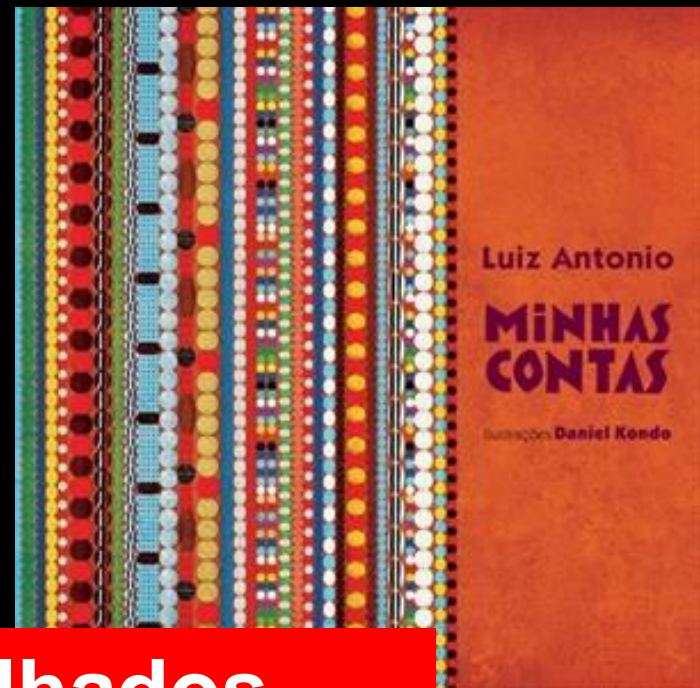
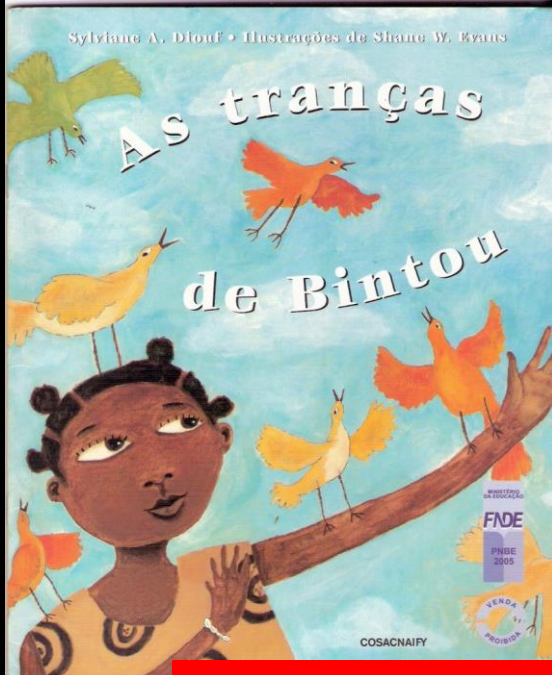
Objetivos do projeto articulador:

- oportunizar vivências lúdicas que ressaltem as contribuições histórico-culturais de povos de diferentes etnias, tomando por base a legislação nacional e municipal;
- possibilitar que as crianças manifestem seus interesses, desejos e curiosidades e possam construir uma autoimagem positiva;
- contribuir para a valorização da diversidade cultural na creche do Pantanal;
- promover a educação das relações etnicorraciais.

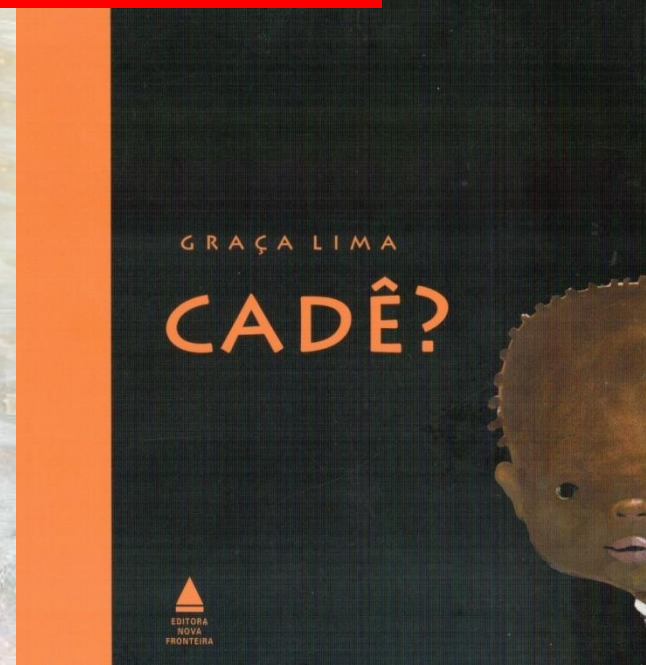
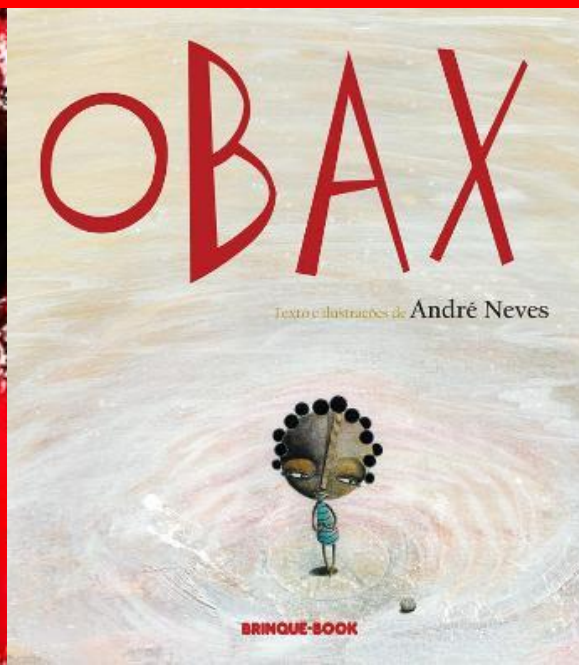
Metodologia

Visando contribuir para a valorização da diversidade étnica e cultural na Educação Infantil, foi realizada uma pesquisa cuidadosa que envolveu a seleção de livros de literatura com foco na temática da cultura afro-brasileira e africana, com atenção à qualidade estético literária e na valorização da diversidade étnico-racial;





Alguns dos títulos trabalhados ...

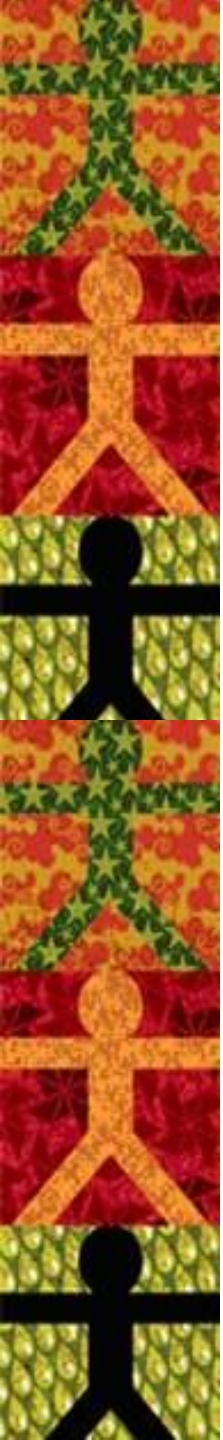


Metodologia

- seleção de vídeos de brincadeiras infantis de diferentes grupos étnicos;
- pesquisas de brinquedos e brincadeiras de outras culturas;
- construção de instrumentos musicais usados nas manifestações afro-brasileiras e indígenas;
- seleção de músicas de povos de diferentes países;

Metodologia

intervenção nas mesas do refeitório (imagens de pessoas de diferentes etnias, diferentes idades, diferentes agrupamentos familiares foram afixadas nas mesas do refeitório; bonecas abayomi no centro das mesas).

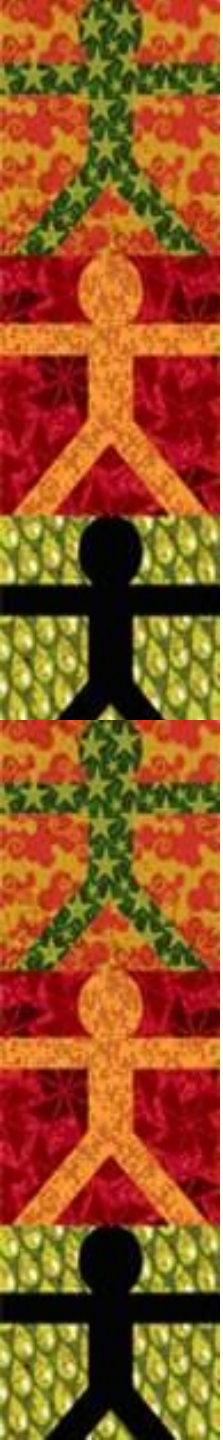


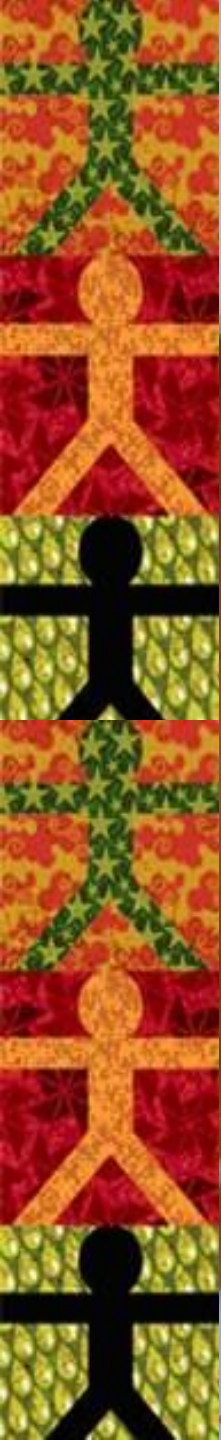




Metodologia

Foram organizadas duas exposições com elementos da cultura indígena (cestos, instrumentos musicais – pau-de-chuva e chocalhos, colares feitos de sementes) e africana (motivos da arte africana, vestimentas africanas, bonecas negras, industrializadas e artesanais, instrumentos musicais, miniatura de habitações, máscaras africanas...).

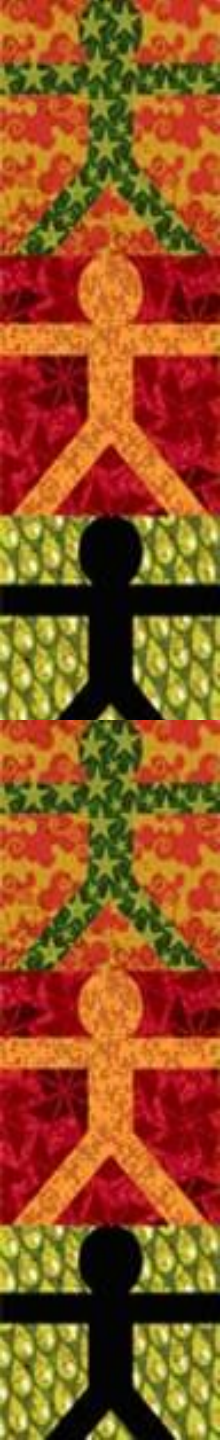






PRODUÇÃO COLETIVA
"MÁSCARAS AFRICANAS"
GRUPO II





- cuidado com os aspectos estéticos durante a eleição dos materiais para a realização das propostas e na decoração dos espaços coletivos, de modo a estimular a curiosidade e interesse das pessoas e comunicar o que estava sendo trabalhado nos grupos;



Projetos de Docência:

- **Grupo 1** - Um mundo de objetos: alternativas para brincar com bebês.

Autoras: Ana Maria Espindola Sarmento; Andrea Mostardeiro Arisi e Hiassana Scaravelli

- **Grupo 2** - Diversidade Cultural: explorando as Artes Visuais com crianças pequenas.

Autoras: Priscyla Fidelis e Thayze Werlich Martins



- 
- **Grupo 3** - Linguagem musical e inclusão: vivências na educação infantil

Autoras: Ana Carolina Cardoso de Oliveira e Francine Arcênio Faria

- **Grupo 4** - Entre Arte, brincadeira e culturas: explorando as diferentes linguagens na Educação Infantil.

Autoras: Jenifer Daniele Maia dos Santos e Camila Oliveira

- **Grupo 5** - Literatura Infantil e diversidade cultural: encantamento, magia e arte no G5.

Autoras: Jéssica Luise Sabino e Kellyn Gutterres Vieira

Na avaliação das acadêmicas, o estágio foi desafiador e gratificante ao mesmo tempo. Exigiu muita pesquisa, estudo e dedicação em cada momento do processo, mas trouxe muita satisfação, pois o retorno positivo veio não somente das crianças, que participaram com curiosidade e empolgação das variadas propostas, mas também de funcionárias da creche e de familiares das estagiárias, que tiveram sua identidade racial fortalecida ao se perceberem pertencentes a uma cultura valorizada.



A ausência de um reflexo da criança afrodescendente, no espelho da Educação, produz sua invisibilidade e desencadeia um processo de consequências trágicas.

(Oswaldo Faustino, "Reflexões diante de um espelho sem reflexo", novembro de 2007)





- **AGRADECIMENTOS**

- **Existem pessoas que tornam a nossa caminhada mais significativa...**
- **Por isso, agradecemos, de coração, a todos os profissionais da Creche Nossa Senhora Aparecida por tantos aprendizados que nos proporcionaram ao longo do estágio, pela parceria, pelo apoio e pelo carinho!**
- **Obrigada!**