

**CHAMADA PÚBLICA Nº 326/SMA/DSL/2020**  
**9º Edital de Apoio ao Audiovisual Armando Carreirão**

**PROJETOS HABILITADOS**

<b>PROJETO</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>CATEGORIA</b>
<b>4ª MOSTRA BRASIL DE CINEMA &amp; HIP HOP</b>	<b>GRUPO NAÇÃO HIP HOP DO ESTADO DE SANTA CATARINA</b>	<b>Difusão - Projeto de Mostras e Festivais de Cinema</b>
<b>4ª MOSTRA DE CINEMA URUGUAIO EM FLORIANÓPOLIS</b>	<b>ESTEBAN FRANCISCO CAMPANELA MIÑOZ</b>	<b>Difusão - Projeto de Mostras e Festivais de Cinema</b>
<b>13 LUAS</b>	<b>TATIANA LEE MARQUES</b>	<b>Desenvolvimento de Projeto de Longa-Metragem</b>
<b>A CASA SEM SONO</b>	<b>LEANDRO VIEIRA LUNELLI</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a não-estreado</b>
<b>A CHUVA NÃO ME VIU PASSAR</b>	<b>LEONARDO LUIZ KAULING GATTI MEI</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a estreado</b>
<b>A ESTRELA DO SUL</b>	<b>ROBERSON HOBERDAN CORREA</b>	<b>Desenvolvimento de Projeto de Longa-Metragem</b>
<b>A DANÇA DAS MARIONETES</b>	<b>ISABEL FRANCISCO MOREIRA</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a estreado</b>
<b>A MEDIDA DO ESCORREGADIO</b>	<b>ROSANA CACCIATORE SILVEIRA</b>	<b>Desenvolvimento de Projeto de Longa-Metragem</b>
<b>A NÉVOA</b>	<b>CARLOS ALBERTO KUNKEL BULOW</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a estreado</b>
<b>A PORTA</b>	<b>DANIEL LUCAS DE MEDEIROS</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a não-estreado</b>
<b>A REBELIÃO DOS MERCENÁRIOS</b>	<b>RODRIGO RAMOS DOS SANTOS</b>	<b>Desenvolvimento de Projeto de Longa-Metragem</b>
<b>A VELHA - O CIO DA TERRA</b>	<b>CLÁUDIA CÁRDENAS PIRES FERREIRA</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a não-estreado</b>
<b>A VOZ AO VENTO</b>	<b>DANILO DA SILVA DE MELLO</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a não-estreado</b>
<b>ABRIMOS ÀS 23 H</b>	<b>PEDRO JOFILY MIRANDA CRUZ</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a estreado</b>
<b>ACERVO VIVO</b>	<b>RAFAEL FAVARETTO SCHLICHTING</b>	<b>Difusão - Projeto de Mostras e Festivais de Cinema</b>
<b>AGENTE TRANSFORMADOR</b>	<b>SCULT PRODUTORA DE AUDIOVISUAL E JORNALISMO LTDA</b>	<b>Desenvolvimento de Projeto de Longa-Metragem</b>

<b>ALÉM DA IMAGEM</b>	<b>DANILO DA SILVA DE MELLO</b>	<b>Publicação Eletrônica de Revista de Cinema</b>
<b>ALEX &amp; BETINA</b>	<b>JOÃO EDUARDO CANCI</b>	<b>Desenvolvimento de Projeto de Obra Seriada</b>
<b>ALMA DE BARRO</b>	<b>ANDRÉ CENTENO BROLL CARVALHO ME - ECOA FILMES</b>	<b>Desenvolvimento de Projeto de Longa-Metragem</b>
<b>AMO SEU CAFÉ</b>	<b>GABRIELA RAUPP CARDOSO</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a estreante</b>
<b>ANTEPRETÉRITO</b>	<b>IUR ANTONIO GOMES</b>	<b>Desenvolvimento de Projeto de Longa-Metragem</b>
<b>AO ENCONTRO DA TERRA</b>	<b>LUÍS FELIPE TORTORO 31827166894</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a não-estrelante</b>
<b>AOS MEUS ANTIGOS AMIGOS</b>	<b>MARIANA ROBLES THOMÉ</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a não-estrelante</b>
<b>APENAS MAIS UM DIA</b>	<b>SAMANTHA JOANE GARCIA CARDOSO</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a estrelante</b>
<b>ARTES DO ESQUECIMENTO</b>	<b>DANIEL CHOMA ME</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a não-estrelante</b>
<b>AS MAÇAS</b>	<b>TOMÁS WALPER RUAS</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a estrelante</b>
<b>ASTRONAUTA DE PANO</b>	<b>NAIARA ALICE BERTOLI</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a estrelante</b>
<b>AUDIOVISÃO</b>	<b>CLÁUDIA CÁRDENAS PIRES FERREIRA</b>	<b>Difusão - Projeto de Mostras e Festivais de Cinema</b>
<b>BABILÔNIA BLUES</b>	<b>MURINGA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS</b>	<b>Desenvolvimento de Projeto de Obra Seriada</b>
<b>BECO DOS SURFISTAS</b>	<b>MARCO ANTÔNIO PINTO MARTINS</b>	<b>Desenvolvimento de Projeto de Longa-Metragem</b>
<b>BIMBINHO</b>	<b>ROBERSON HOBERDAN CORREA</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a estrelante</b>
<b>BLOCO DOS CORAÇÕES VALENTES</b>	<b>LA VACA PROCUCTORA DE ARTE LTDA</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a não-estrelante</b>
<b>BUSCADORES</b>	<b>PRISCILA PITTA DE CASTRO BELELI MEI</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a estrelante</b>
<b>CABRÓN EL CLOWN</b>	<b>PEDRO MACHADO CARNEIRO</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a não-estrelante</b>

<b>CAMINHOS CRUZADOS</b>	<b>MARIANA ROBLES THOMÉ</b>	<b>Desenvolvimento de Projeto de Longa-Metragem</b>
<b>CAPANGAS</b>	<b>CAROLINA PEREIRA DE MENEZES</b>	<b>Desenvolvimento de Projeto de Obra Seriada</b>
<b>CARTAS AO VENTO</b>	<b>DANIEL CHOMA ME</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a não-estreado</b>
<b>CATARINA</b>	<b>WALPER RUAS PRODUÇÕES LTDA</b>	<b>Desenvolvimento de Projeto de Longa-Metragem</b>
<b>CELULAR</b>	<b>DANIEL LUCAS DE MEDEIROS</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a não-estreado</b>
<b>CINCO DIAS</b>	<b>DJULY FRANCINE GAVA DE ALMEIDA</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a estreado</b>
<b>CINE PATRIMÔNIO</b>	<b>CAROLINA MACIEL DE ARRUDA</b>	<b>Formação oficinas e/ou cursos.</b>
<b>CINEMA NA FAVELA - O DOCUMENTÁRIO</b>	<b>GRUPO NAÇÃO HIP HOP DO ESTADO DE SANTA CATARINA</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a estreado</b>
<b>COM AMOR JOAQUINA</b>	<b>VICTOR AUGUSTO DEQUECH CASAGRANDE</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a estreado</b>
<b>CURSO DE ANIMAÇÃO DE PERSONAGEM 2D (CUTOUT) COM BLENDER 3D</b>	<b>"IGOR M M DE PITTA SIMOES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CINEMATOGRAFICAS"</b>	<b>Formação oficinas e/ou cursos.</b>
<b>DA RAIZ AO FRUTO</b>	<b>MANUELA CAMPAGNA PEREIRA</b>	<b>Desenvolvimento de Projeto de Longa-Metragem</b>
<b>DE MAGRRRLA</b>	<b>CAROLINA MACIEL DE ARRUDA</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a estreado</b>
<b>DESSE HORIZONTE ENXERGO MINHA CASA</b>	<b>MARIA PALOMA GOMIDE MARELLO</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a não-estreado</b>
<b>DESVENTURAS ESPACIAIS</b>	<b>FILIPE AGUIAR CARGNIN</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a não-estreado</b>
<b>DOCA</b>	<b>ADALBERTO PENNA PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA</b>	<b>Desenvolvimento de Projeto de Longa</b>
<b>ELES, QUE VIVEM NAS SOMBRAS</b>	<b>CAROLINE MARIGA</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a estreado</b>
<b>ELES VÊM DE OUTRO MUNDO</b>	<b>JOÃO EDUARDO CANCI</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a estreado</b>

<b>EM BUSCA DE NAUFRÁGIOS</b>	<b>MARINA RIECK BORCK</b>	<b>Desenvolvimento de Projeto de Longa</b>
<b>ENTRE PAREDES</b>	<b>ALESSANDRA DA ROSA PINHO 0341659916 MEI - RAÇA LIVRE PRODUÇÕES</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a estreador</b>
<b>ENTROPIA</b>	<b>FRANCHÊSCOLLI GOHLKE</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a estreador</b>
<b>ESPECULACIONES SOBRE LA LUZ MALA</b>	<b>SOLANA CANZIAN LLANES</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a estreador</b>
<b>ESPERO-TE AO FIM DOS TEMPOS</b>	<b>JULIA ROJAS FERNANDES</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a estreador</b>
<b>FEITICEIRINHA</b>	<b>MARIA AUGUSTA VILALBA NUNES</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a não-estreador</b>
<b>FERIADO NA PRAIA</b>	<b>DANIEL LUCAS DE MEDEIROS</b>	<b>Desenvolvimento de Projeto de Longa-Metragem</b>
<b>FESTIVAL CINE SWELL</b>	<b>ANDRÉ CENTENO BROLL CARVALHO ME - ECOA FILMES</b>	<b>Difusão - Projeto de Mostras e Festivais de Cinema</b>
<b>FESTIVAL DE CINEMA FASTÁTICO FLORIPA QUE HORROR</b>	<b>PEDRO MACHADO CARNEIRO</b>	<b>Difusão - Projeto de Mostras e Festivais de Cinema</b>
<b>FESTIVAL SHORTCUP</b>	<b>CAMILA THALITA SILVA</b>	<b>Difusão - Projeto de Mostras e Festivais de Cinema</b>
<b>FIGURINHAS</b>	<b>BITUIN FILMES</b>	<b>Desenvolvimento de Projeto de Obra Seriada</b>
<b>FILHAS DE AVALON</b>	<b>DIANA ADADA PADILHA</b>	<b>Desenvolvimento de Projeto de Obra Seriada</b>
<b>FOTO SENSÍVEL</b>	<b>DANIEL CHOMA ME</b>	<b>Desenvolvimento de Projeto de Obra Seriada</b>
<b>FUTUROS PRIVADOS</b>	<b>RODRIGO AMBONI</b>	<b>Desenvolvimento de Projeto de Longa-Metragem</b>
<b>GUILHOTINA</b>	<b>RODRIGO RAMOS DOS SANTOS</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a não-estreador</b>
<b>HÁ UM LUGAR QUE EU QUERO TE LEVAR</b>	<b>LETICIA MARQUES XIMENES DE MELO</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a não-estreador</b>
<b>HARMONIA DESAFINADA</b>	<b>SÉRGIO MELO DOS SANTOS MEI 34002898091</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a não-estreador</b>
<b>IDENTIDADES - O CHURRAS</b>	<b>HELENA DECKER SARDINHA</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a não-estreador</b>

<b>ILHA DO ENGANO</b>	<b>FAGANELLO COMUNICAÇÕES EIRELI (FILMES QUE VOAM)</b>	<b>Desenvolvimento de Projeto de Obra Seriada</b>
<b>JAVIER</b>	<b>VANESSA CAMASSOLA SANDRE</b>	<b>Desenvolvimento de Projeto de Longa-Metragem</b>
<b>JINGA MALUNGA</b>	<b>IUR ANTONIO GOMES</b>	<b>Desenvolvimento de Projeto de Obra Seriada</b>
<b>JOACHIN CADÁVER AGRADÁVEL</b>	<b>TOMBÔ PRODUÇÕES MUSEOLÓGICAS LTDA</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a não- estreado</b>
<b>JUSTIÇA SILENCIOSA</b>	<b>CHRISTIAN VINÍCIUS ROCHA TEIXEIRA</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a estreado</b>
<b>LAB AQUILOMBASUL FORMATÇÃO DE PROJETOS AUDIOVISUAIS NEGROS</b>	<b>BEATRIZ CRISTINA SILVA</b>	<b>Formação oficinas e/ou cursos.</b>
<b>MAIS QUE MIL PALAVRAS</b>	<b>SCULT PRODUTORA DE AUDIOVISUAL E JORNALISMO LTDA</b>	<b>Desenvolvimento de Projeto de Obra Seriada</b>
<b>MÃOS QUE TRAMAM</b>	<b>RICARDO ZANDONAI</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a estreado</b>
<b>MARÉ CHEIA</b>	<b>ISABEL FRANCISCO MOREIRA</b>	<b>Desenvolvimento de Projeto de Longa Metragem</b>
<b>MARIAS DE CINEMA</b>	<b>ASSOCIAÇÃO CULTURAL PANVISION</b>	<b>Difusão - Projeto de Mostras e Festivais de Cinema</b>
<b>MARIO DE ANDRADE REINVENTA O BRASIL E O MUNDO</b>	<b>ISABEL FRANCISCO MOREIRA</b>	<b>Desenvolvimento de Projeto de Obra Seriada</b>
<b>MEDO IMORTAL</b>	<b>MARIANA ROBLES THOMÉ</b>	<b>Desenvolvimento de Projeto de Obra Seriada</b>
<b>META BALA, O FILME</b>	<b>BOLÍVAR CHALFUN PIGLIASCO</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a não- estreado</b>
<b>METAMORFOSES DA ILHA</b>	<b>DAIANE NAIARA MAYER</b>	<b>Desenvolvimento de Projeto de Obra Seriada</b>
<b>MEU BOI QUIRINO</b>	<b>SAMARA HARTT DA FONTE HIROSE</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a não- estreado</b>
<b>MEU CARO MICHEL: MONTAGENS DE UMA QUASE-HISTÓRIA</b>	<b>HEITOR CAMAREZ PEIXOTO</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a estreado</b>
<b>MODERNOS E REVOLUCIONÁRIOS</b>	<b>ISABEL FRANCISCO MOREIRA</b>	<b>Desenvolvimento de Projeto de Longa Metragem</b>
<b>MONUMENTO BARBARIE</b>	<b>DANIEL BECKER ATHAYDE CIQUEIRA</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a estreado</b>

<b>MORRO DAS ALMAS</b>	<b>JOÃO EDUARDO CANCI</b>	<b>Desenvolvimento de Projeto de Obra Seriada</b>
<b>MOSTRA TRANSFORMA</b>	<b>THOMAS ANTHONY DADAM BELLO 07777198947</b>	<b>Difusão - Projeto de Mostras e Festivais de Cinema</b>
<b>NA PELE DE KELLY</b>	<b>VAGALUZES FILMES LTDA</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a não-estreadante</b>
<b>NAS MÃOS CERTAS</b>	<b>CÍNTIA DOMIT BITTAR</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a não-estreadante</b>
<b>NASCE UMA ESTRELA</b>	<b>ASSOCIAÇÃO EM PROL DA CIDADANIA E DOS DIREITOS SEXUAIS - ESTRELA GUIA</b>	<b>Formação oficinas e/ou cursos.</b>
<b>NEVE SOBRE O CÂMBIRELA</b>	<b>MALCON JEAN BAUER 98852213953</b>	<b>Desenvolvimento de Projeto de Longa-Metragem</b>
<b>O CARANCHO E A AÇUCENA</b>	<b>IUR ANTONIO GOMES</b>	<b>Desenvolvimento de Projeto de Obra Seriada</b>
<b>O DIA DOS MORTOS</b>	<b>ISABEL FRANCISCO MOREIRA</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a estreadante.</b>
<b>O ESTRANHO NO ESPELHO</b>	<b>VILA DOS FRAMES ARTE E ENTRETENIMENTO CINEMATOGRAFICO LTDA</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a não-estreadante</b>
<b>O FOSSO</b>	<b>ANA PAULA MENDES</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a não-estreadante</b>
<b>O FUTURO DO PASSADO</b>	<b>ADALBERTO PENNA PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a não-estreadante</b>
<b>O JOGO DO MEDO</b>	<b>GIULIA CAROLINA DOS SANTOS NORO</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a estreadante</b>
<b>O MÉTODO ROCHA</b>	<b>FILIPE AGUIAR CARGNIN</b>	<b>Desenvolvimento de Projeto de Obra Seriada</b>
<b>O PESCADOR DE SONHOS - ELEMENTO ÁGUA</b>	<b>IGOR M M DE PITTA SIMÕES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CINEMATOGRAFICAS</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a não-estreadante</b>
<b>O TEATRO DAS FASES</b>	<b>DANIEL CHOMA ME</b>	<b>Desenvolvimento de Projeto de Longa-Metragem</b>
<b>O ÚLTIMO ATO DE MONIQUE</b>	<b>GABRIEL RIESINGER PEREIRA OLIVEIRA</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a estreadante.</b>
<b>O ÚLTIMO TUBARÃO MANGONA</b>	<b>EDSON FARIA JÚNIOR</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a estreadante.</b>

<b>OFICINA Á DERIVA SONORA</b>	<b>RODRIGO RAMOS DOS SANTOS</b>	<b>Formação - Oficinas e/ou Cursos</b>
<b>OLHARES LUGARES</b>	<b>CLÁUDIA CÁRDENAS PIRES FERREIRA</b>	<b>Desenvolvimento de Projeto de Obra Seriada</b>
<b>OPERAÇÃO DE RISCO</b>	<b>JO RAUEN PRODUCTIONS EIRELI</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a não-estreadante</b>
<b>OPERAÇÃO LOCKDOWN</b>	<b>ISABELA HOFFMANN</b>	<b>Desenvolvimento de Projeto de Obra Seriada</b>
<b>OS NANOS</b>	<b>IGOR M M DE PITTA SIMOES PRODUcoes ARTISTICAS E CINEMATOGRAFICAS</b>	<b>Desenvolvimento de Projeto de Obra Seriada</b>
<b>OS TRIGÊMEOS E A IRMÃ MAIS NOVA</b>	<b>FAZ DE CONTA S. C. P. O. D. A. E. AUDIOVISUAL LTDA</b>	<b>Desenvolvimento de Projeto de Obra Seriada</b>
<b>OUTONO MANGUE</b>	<b>JOÃO RICARDO CARARO LAZARO 08132360966</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a estreadante.</b>
<b>PARALELAS</b>	<b>BITUIN FILMES</b>	<b>Desenvolvimento de Projeto de Longa-Metragem</b>
<b>PASSAGEIROS DA TEMPESTADE</b>	<b>ISABEL FRANCISCO MOREIRA</b>	<b>Desenvolvimento de Projeto de Obra Seriada</b>
<b>PEQUENOS CORTES NO MESMO LUGAR</b>	<b>LARA KOERICH NEVES</b>	<b>Produção de Obra Audiovisual de curta-metragem de diretora não estreadante</b>
<b>PLANETADOC FESTIVAL FÓRUM AUDIOVISUAL DA NATUREZA EDIÇÃO ONLINE</b>	<b>MÔNICA LINHARES DE OLIVEIRA</b>	<b>Difusão - Projeto de Mostras e Festivais de Cinema</b>
<b>PLUTÃO</b>	<b>PAULA ROMANO CHIODO 34668205885</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a estreadante.</b>
<b>POÉTICAS DE REAPROPRIAÇÃO</b>	<b>CLÁUDIA CÁRDENAS PIRES FERREIRA</b>	<b>Formação - Oficinas e/ou Cursos</b>
<b>POÉTICAS LÍQUIDAS</b>	<b>RAFAEL FAVARETTO SCHLICHTING</b>	<b>Produção de Obra Audiovisual de curta-metragem de diretora não estreadante</b>
<b>QUEM JOGA O JOGO</b>	<b>JOÃO EDUARDO CANCI</b>	<b>Desenvolvimento de Projeto de Longa-Metragem</b>
<b>RÁDIO ZIZA</b>	<b>MARCO ANTÔNIO PINTO MARTINS</b>	<b>Produção de Obra Audiovisual de curta-metragem de diretora não estreadante</b>
<b>RASCUNHOS</b>	<b>PEDRO JOFILY MIRANDA CRUZ</b>	<b>Desenvolvimento de projeto de longa-metragem</b>
<b>RATOEIRA QUE RÓI O TEMPO</b>	<b>MARILDA HAMILTON URCHOEGUIA</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor não estreadante</b>

<b>RESTANTE</b>	<b>MARIA AUGUSTA VILALBA NUNES</b>	<b>Desenvolvimento de projeto de longa-metragem</b>
<b>RETRATOS DE UMA ILHA: FOTÓGRAFOS</b>	<b>ADALBERTO PENNA PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA</b>	<b>Desenvolvimento de Projeto de Obra Seriada</b>
<b>SAL NA VEIA</b>	<b>ADALBERTO PENNA PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor não estreante</b>
<b>SALETE</b>	<b>CARLOS LENINE PEREIRA</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor não estreante</b>
<b>SARAGAÇO</b>	<b>MARIELA CLAUDETE RAMOS</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a estreante</b>
<b>SEM PALAVRAS</b>	<b>BITUIN FILMES</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor não estreante</b>
<b>SIMÃO O PEQUENO LEÃO</b>	<b>IGOR M M DE PITTA SIMÕES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CINEMATOGRAFICAS</b>	<b>Desenvolvimento de Projeto de Obra Seriada</b>
<b>SÓ QUE NÃO</b>	<b>FERNANDO TAVARES</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a não estreante</b>
<b>SOBRE O MAR QUE NOS SEPARA</b>	<b>ADRIANE CANAN</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a não estreante</b>
<b>SOBREIMAGENS</b>	<b>RAFAEL FAVARETTO SCHLICHTING</b>	<b>Formação - Oficinas e/ou Cursos</b>
<b>SOLDADO SÍLVIO</b>	<b>CAROLINA PEREIRA DE MENEZES</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a não estreante</b>
<b>SOMOS A TERRA</b>	<b>KÁTIA KLOCK</b>	<b>Desenvolvimento de Projeto de Longa-metragem</b>
<b>SUPERNOVA</b>	<b>PAULA ROMANO CHIDO 34668205885</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a estreante</b>
<b>TEMPESTADE</b>	<b>GABRIEL DE OLIVEIRA MANDUCA</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a estreante</b>
<b>TESSAMIRA</b>	<b>HELENA PAULA ZANIN</b>	<b>Desenvolvimento de Projeto de Obra Seriada</b>
<b>TICO TICO</b>	<b>SCULT PRODUTORA DE AUDIOVISUAL E JORNALISMO LTDA</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor não estreante</b>



<b>TODA VEZ QUE TEM UM PEIXE</b>	<b>ANDRÉ CENTENO BROLL CARVALHO ME</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a não-estreado</b>
<b>TRAMÓIA</b>	<b>ADRIANE CANAN</b>	<b>Desenvolvimento de Projeto de Obra Seriada</b>
<b>TRANSMUTAÇÃO DA TERRA EM VIDA E ARTE: CERÂMICA DE BETÂNIA SILVEIRA</b>	<b>MANACÁ CINE STUDIO EIRELI</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a não estreado</b>
<b>TREVOS TINGIDOS EM CARMESIM</b>	<b>JULIA DOS SANTOS AMARO</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a estreado</b>
<b>TUDO OU NADA</b>	<b>SÉRGIO MELO DOS SANTOS MEI 34002898091</b>	<b>Desenvolvimento de Projeto de Obra Seriada</b>
<b>UM MOTORISTA DE TÁXI</b>	<b>DANIEL LUCAS DE MEDEIROS</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a não estreado</b>
<b>UM TAXISTA</b>	<b>VANESSA CAMASSOLA SANDRE</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a não estreado</b>
<b>VEM CÁ VADIAR</b>	<b>ADALBERTO PENNA PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a não estreado</b>
<b>VIDA BARATA</b>	<b>IGOR M M DE PITTA SIMÕES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CINEMATOGRAFICAS</b>	<b>Desenvolvimento de Projeto de Obra Seriada</b>
<b>VOCÊ SABE COM QUEM ESTÁ FALANDO</b>	<b>RAFAEL FAVARETTO SCHLICHTING</b>	<b>Desenvolvimento de Projeto de Longa-metragem</b>
<b>VOVÔ HERÓI</b>	<b>ROBERSON HOBERDAN CORRÊA</b>	<b>Produção de obra audiovisual de curta-metragem de diretor/a estreado</b>