

EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIAS E BORDADO

TÍTULO:

OLHA PRO CÉU, MEU AMOR, VÊ COMO ELE ESTÁ LINDO!



Fotografia de Maurício Roberto



Bordado de Olinda Evangelista, Fotografia de Lúcia Lenzi



Bordado de Olinda Evangelista, Fotografia de Lúcia Lenzi

APRESENTAÇÃO:

A proposta desta exposição nasceu do encontro de dois fotógrafos e uma bordadeira. Maurício Roberto, ao longo de muito tempo, fotografou as bandeirinhas do São João nordestino. Objetivando compor um livro e uma exposição, solicitou à bordadeira Olinda Evangelista um trabalho inspirado em suas fotos. O pano bordado precisava ser fotografado, e Lucia Lenzi o fez. A fotógrafa, além da foto convencional, produziu muitas outras. Ao olharem a riqueza que tinham em mãos, os três decidiram mostrar a beleza que nasceu do entrelaçamento dos seus trabalhos. Convidaram Sonia Vill, fotógrafa, para fazer a curadoria da exposição e assim nasceu *OLHA PRO CÉU, MEU AMOR, VÊ COMO ELE ESTÁ LINDO!*, uma exposição que homenageia as festas juninas e celebra a música do grande compositor Luiz Gonzaga.

CURADORIA:

Sonia Vill

ORGANIZADORES:

Lucia Lenzi, Maurício Roberto dos Santos, Olinda Evangelista, Sonia Vill

CRENCIAIS:

1. Lucia Lenzi

Nascida na região serrana do estado, mora em Florianópolis desde 1974. Começou fotografando para registrar situações escolares no Colégio de Aplicação, onde trabalhava com crianças no Ensino Fundamental. Ao iniciar um trabalho junto a adultos, em processo de alfabetização, tomou a fotografia não mais como registro, mas sim em sua dimensão sgnica porque a compreende impregnada pelas interações sociais nela refratada.

1.1 Exposição fotográfica

2005: No verso da imagem o reverso da pesquisa. UFSC, Florianópolis, SC.

2014: Reflexos da UFSC. UFSC, Florianópolis, SC.

2. Maurício Roberto da Silva

Natural de Recife-PE. Migrou na juventude para Salvador e depois para Aracaju onde fez Teatro de Rua e Teatro do Oprimido. Está há 26 anos em Floripa.

2.1 Livro

Poemas e fotografias, *O sujeito fingidor*. EDUFSC: Florianópolis SC, 2001.

2.2 Exposição fotográfica

1999: *O assalto à infância no mundo amargo da cana-de-açúcar: onde está o lazer? O gato comeu?* UNICAMP/DECISAE, Campinas, SP.

2005: *Trama doce amarga: exploração do trabalho Infantil e Cultura lúdica*. Universidade Federal de São Carlos, SP.

2006: *Trama doce amarga: exploração do trabalho Infantil e Cultura lúdica*. UFSC. Fpolis, SC.

2005: *O assalto à infância no mundo amargo da cana-de-açúcar: onde está o lazer? O gato comeu?* UFBA. Salvador, Ba.

2017: *Olha pro céu, meu amor*. Centro de Arte e Cultura J. Inácio, Aracaju, SE.

2.3 Curta Metragem

2015: Produção e direção. “*Da Hora*” e seus meninos do Recife. (<https://www.youtube.com/watch?v=nsNiTzsQqtM>).

2015: “*Da Hora*” e seus meninos do Recife. Participação da mostra de audiovisuais da ANPED/Florianópolis.

3 Olinda Evangelista

Natural do Paraná, está há 26 anos em Florianópolis. Professora há 41 anos e bordadeira.

3.1 Livro de bordados

EVANGELISTA, O.; FERREIRA, J. C. (Org.). *Bordados do Brasil: a arte de Militão dos Santos*. EDUEM: Maringá, PR, 2013.

EVANGELISTA, O.; FERREIRA, J. C. (Org.). *Mulheres de outrora, bordados de agora*. EDUEM: Maringá, PR, 2014.

EVANGELISTA, O.; DURAND, O. C. (Org.). *Netos e avós: memórias de brincadeiras*. EDUEM: Maringá, PR, 2015.

3.2 Exposições

2016: *Hoje tem marmelada, tem, sim sinhô!* Circo da Dona Bilica, Campeche, Fpolis, SC. Organização: Olinda Evangelista e Olga Durand.

2016: *Brincadeira bordada*. Casa de Ana, Campeche, Fpolis, SC. Organização: Olinda Evangelista e Olga Durand.

2016: *Catarina em cantos, em linhas, em pontos*. Casa de Ana, Campeche, Fpolis, SC. Organização: Olinda Evangelista e Olga Durand.

2016: *Catarina em cantos, em linhas, em pontos*. Casa de Ana, Campeche, Fpolis, SC. Organização: Olinda Evangelista e Olga Durand.

3.3 Blog

<http://palavrabordada.blogspot.com.br>

4. Sonia Vill

Mestra em Educação e Comunicação (UFSC/2009), fotógrafa com formação em diversos cursos específicos. Dedicar-se à fotografia há cerca de quinze anos, sendo que com dedicação exclusiva há seis. Participa do Núcleo de estudos em Fotografia e Arte (NEFA). Faz parte do acervo da galeria *online* OGalerista.com. Seu trabalho enfatiza a documentação das transformações urbanas e aspectos da singularidade dos lugares. Na sua cidade, Florianópolis, aprofunda sua pesquisa imagética na contramão de uma documentação voltada às belezas naturais.

4.1 Exposições

2017: Exposição individual, *Ubin – Um Lugar na Amazônia*. Tralharia-Antique Café Bar, Fpolis/SC.

2016: Exposição Coletiva, *Intermitências*, 1ª Feira Arte Foto. Parceria Núcleo de Estudos em Arte e Fotografia – NEFA e Helena Fretta Galeria de Arte, Fpolis/SC.

2016: Exposição Coletiva, *Intermitências*. Balneário Camboriú Foto Festival.

2016: Exposição Coletiva, umas das selecionadas do Prêmio AF de Arte Contemporânea. Sala Linfolf Bell, Centro Integrado de Cultura, Fpolis/SC.

2016: Exposição Coletiva *A Ilha de Cada Um*. Fundação Juarez Machado, Joinville/SC.

2016: Exposição individual, *Ubin – Um Lugar na Amazônia*. Varal da Trajano, Fpolis/SC.

2015: Exposição Coletiva *Clariceando*. Esta exposição fez parte da programação do Festival Floripa na Foto, no Museu da Escola Catarinense, Florianópolis, SC.

2015: Exposição Coletiva *A Ilha de cada Um*. Circuito Galeria, Fpolis/SC.

2015: Exposição Coletiva *Feira Foto Arte*. O Sítio Arte Educação Coworking, Florianópolis, SC.

2015: Exposição coletiva Circuito Galeria. Casa Cor, Florianópolis, SC.

2015: Exposição *Fui nadar no céu porque não sei voar*. Galeria Municipal de Arte Pedro Paulo Vecchietti.

2015: Exposição Fotográfica *Coletivo Multicor – Intercâmbio de imagens*. Fundação Juarez Machado, Joinville/SC.

2014: Exposição Fotográfica *Coletivo Multicor – Intercâmbio de imagens*. Museu da Escola Catarinense, Florianópolis/SC.

2014: Teve as imagens *Amazônia e Futebol* selecionadas para o 11º Salão Nacional de Fotografia Pérsio Galembeck. Araras/ São Paulo.

2014: Coletiva *Mostra: Brete Fotográfico*. Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis/SC.

2014: Curadoria da Exposição fotográfica *Reflexos da UFSC*. Florianópolis/SC.

2013: Individual *Afrodites*– mostra no evento *Invenção do feminino: o feminino na Arte, o feminino na psicanálise*. Florianópolis/SC.

2012: Individual, *Enfermagem: de cuidado a gente entende*. Exposição itinerante lançada em Fortaleza, CE e que circula atualmente por cidades catarinenses.

2011: Exposição coletiva *Mirar o Uruguay*. Ministério do Turismo do Uruguay, Florianópolis/SC.

4.2 Página

<http://www.ogalerista.com/category/artistas/soniavill/>

MÚSICA:

Olha pro céu, meu amor – Luiz Gonzaga

(Luiz Gonzaga: <https://www.youtube.com/watch?v=fzjwNhhTSg0>;

Elba Ramalho: <https://www.youtube.com/watch?v=uUVeFZwQnbU>;

Ceumar: <https://www.youtube.com/watch?v=rr-0pu-Vug>).

CD/LP: Gonzagão, *Olha Pro Céu*, 1990

(<http://outradiscografia.tumblr.com/post/44218543588>)

DATAS:

Abertura: 18 de agosto de 2017

Encerramento: 10 de setembro de 2017

LOCAL:

Espaço Glauco Olinger, no Parque Jardim Botânico de Florianópolis

ATIVIDADE DE ABERTURA:

Apresentação musical de temas juninos com Maurício Roberto, cantor.