

## **CHAMADA PÚBLICA 01/2017 - SMTTDE**

**A PREFEITURA MUNICIPAL DE FLORIANÓPOLIS**, por meio **SECRETARIA DE TURISMO, TECNOLOGIA E DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO**, com sede na Rua Padre Roma, 482, Centro, Florianópolis/SC, está realizando a presente chamada pública para a arrecadação de recursos financeiros e materiais para realização de eventos em Florianópolis: Reveillon (31 de dezembro 2017 a 01 de janeiro 2018, Arena Central do Carnaval (02/02 e 09 a 13 de fevereiro de 2018) e Show de aniversário do município (23 de março de 2018).

### **1 OBJETO**

A presente chamada pública tem por objeto a promoção e organização de eventos em parceria com a Prefeitura Municipal de Florianópolis e a arrecadação de recursos para realização de eventos em Florianópolis: Reveillon (31 de dezembro 2017 a 01 de janeiro 2018, Arena Central do Carnaval (02/02 e 09 a 13 de fevereiro de 2018) e Show de aniversário do município (23 de março de 2018).

### **2 JUSTIFICATIVA**

A Secretaria Municipal de Turismo, Tecnologia e Desenvolvimento Econômico de Florianópolis é o órgão responsável pela realização de parte dos eventos no âmbito municipal. Como tal, é a instância responsável pela definição das diretrizes de planejamento e implementação de projetos dessa natureza, como é o caso dos eventos tratados na presente chamada.

Amparada pela Comissão de Licitação e considerando todas as prerrogativas legais, a Secretaria Municipal de Turismo, Tecnologia e Desenvolvimento Econômico busca a obtenção de recursos financeiros, humanos e materiais para a viabilização de três eventos: reveillon, carnaval na região central e aniversário do município.

### **3 DO FUNDAMENTO LEGAL**

A presente chamada pública está fundamentada nos seguintes dispositivos:

- A) Constituição da República Federativa do Brasil;
- B) Lei Federal n.º 4.320/64;

- C) Lei Orgânica do Município de Florianópolis;
- D) Lei de Diretrizes Orçamentária do Município de Florianópolis - LDO;
- E) Plano Plurianual do Município de Florianópolis - PPA;
- F) Lei 8666/93, no que couber;
- G) Demais disposições legais aplicáveis, inclusive subsidiariamente, os princípios gerais de Direito na Legislação orçamentária municipal.

#### **4 DO VALOR PRETENDIDO**

4.1 Pretende-se arrecadar no mínimo R\$ 2.000.000,00 na presente chamada pública, além de viabilizar as estruturas materiais e pessoal necessárias à viabilização dos eventos. Os recursos financeiros serão utilizados para viabilização do carnaval.

#### **5 DA POSSIBILIDADE, DOCUMENTAÇÃO E DA FORMA DE PARTICIPAÇÃO**

5.1 Podem participar as pessoas jurídicas que atendam aos requisitos de habilitação previstos na Lei 8666/93.

5.2 Os interessados em participar do presente chamamento deverão - no dia 06 de dezembro de 2017, às 14 horas, na sala de reuniões da Secretaria de Turismo, Tecnologia e Desenvolvimento Econômico da Prefeitura de Florianópolis, situada à Rua Padre Roma, 482, Ed. Premier, 3º. Andar, sala 309 - entregar, em mãos, um envelope lacrado contendo os seguintes dados no anverso do envelope:

NOME DA PROPONENTE

CHAMADA PÚBLICA 01/2017

5.3 No envelope deverá estar: 1) a PROPOSTA (ANEXO 02 DA CHAMADA PÚBLICA), devidamente assinada pelo representante legal da pessoa jurídica interessada e; 2) I – comprovante de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica (CNPJ); II - cópia dos atos constitutivos, devidamente registrados; III - Certidão Conjunta de Débitos Relativos a Tributos Federais - Prova de regularidade com a Fazenda Nacional, relativos ao tributos federais, inclusive contribuições previdenciárias, tanto no âmbito Federal quanto no âmbito da Procuradoria da Fazenda Nacional (Certidão Unificada, conforme portaria MF 358, de 05 de

setembro de 2014, alterada pela Portaria MF nº 443, de 17 de outubro de 2014); IV - Prova de inexistência de débitos inadimplidos perante a Justiça do Trabalho, mediante a apresentação de certidão negativa; V – cópia dos documentos de identificação (RG e CPF/MF) do representante legal da proponente.

5.4 A abertura do(s) envelope(s) se dará em ato público, na sala de reuniões da Secretaria, às 14 horas e 10 minutos do dia 06 de dezembro de 2017. O Presidente da Comissão de Avaliação fará a leitura das propostas, em voz alta, por ordem de recebimento do envelope e elaborará ata com a(s) proposta(s).

## **6 DA CLASSIFICAÇÃO**

6.1 O Secretário de Turismo, Tecnologia e Desenvolvimento Econômico presidirá a Comissão de Avaliação, que contará ainda com o Superintendente Municipal de Turismo e o Secretário Adjunto de Turismo, Tecnologia e Desenvolvimento Econômico.

6.2 A empresa que propor o maior valor será a vencedora. Em caso de empate, as participantes deverão ofertar nova proposta até que alguém desista de cobrir a oferta do(s) concorrente(s).

## **7 CRONOGRAMA**

<b>Atividade</b>	<b>Prazo</b>
Publicação no Site da Secretaria	24 de novembro de 2017
Apresentação das propostas	06 de dezembro de 2017
Prazo de recurso	07 de dezembro de 2017
Assinatura de contrato	08 de dezembro de 2017

## **8 DO PAGAMENTO**

8.1 Os pagamentos devem ser realizados em cinco parcelas:

A primeira até o dia 15 de janeiro de 2018, no valor de, no mínimo, R\$ 400.000,00.

A segunda até o dia 15 de fevereiro de 2018, no valor de, no mínimo, R\$ 400.000,00.

A terceira até o dia 15 de março de 2018, no valor de, no mínimo, R\$ 400.000,00.

A quarta parcela até o dia 15 de abril de 2018, no valor de, no mínimo, R\$ 400.000,00

A quinta parcela até o dia 15 de maio de 2018, no valor de, no mínimo, R\$ 400.000,00

## 9 PRODUTOS, ENTREGAS E CONTRAPARTIDAS

### 9.1 SHOW - REVEILLON 2017-2018

RESPONSABILIDADE DA VENCEDORA	CONTRAPARTIDA DA PREFEITURA
Show Nacional com artista(s) consagrados pela mídia nacional*	Área com capacidade para 30 mil pessoas na Beira Mar Norte (Praça Portugal - "Bolsão do Trapiche").
Sonorização	Em tal área estarão disponibilizados até 04 espaços para uso pela vencedora como camarote
Iluminação	EXCLUSIVIDADE DE PUBLICIDADE E COMERCIALIZAÇÃO NO BOLSÃO
Palco	Ativação de marcas em outras formas/locais previstas em lei em toda a área
Equipe de segurança – conforme legislação	Assinatura como patrocinadora oficial do evento
Equipe de brigadistas – conforme legislação	Disponibilização de fiscais para controle de ambulantes
Tendas	Gestão do trânsito
Grades e fechamentos	Limpeza externa
Gerador	Auxílio na obtenção de licenças, autorizações e alvarás municipais (SUSP, FLORAM, DIOPE, etc.)
Ambulância conforme legislação	
100 Banheiros químicos, divididos entre masculino, feminino e PNE (conforme legislação).	
ARTs	
Projeto preventivo contra de incêndio	

<p>Mestre de cerimônias</p> <p>Alvarás e/ou autorizações de órgãos não-municipais.</p> <p>Seguro completo</p> <p>Um camarote de 200 m2 para a PMF</p> <p>*O nome do artista/banda obrigatoriamente será submetida à apreciação da Secretaria de Turismo, Tecnologia e Desenvolvimento Econômico, que se manifestará favoravelmente ou não ao pleito.</p>	<p>Bandas locais</p> <p>Show de fogos</p> <p>Divulgação nas redes sociais da PMF</p>
--	--

## 9.2 CARNAVAL CENTRAL (02/02 – Berbigão do Boca e 09 a 13 de fevereiro de 2018 + festejos carnavalescos - Escolha da Rainha do Carnaval e Pop Gay)

RESPONSABILIDADE DA VENCEDORA	CONTRAPARTIDA DA PREFEITURA
<p>Planejar, em parceria com PMF, e realizar a Arena “Floripa, uma Cidade em Festa” na área central da cidade;</p> <p>1. 2.</p> <p>Contratação de cinco shows* (um por dia) de artista Nacional consagrado pela crítica especializada no ramo</p> <p>Contratação de 20 shows* (quatro por dia, de 09 a 13/02) de artistas e bandas de renome Local e Regional, e que sejam consagrados pela crítica especializada no ramo</p> <p>Estrutura de palco</p> <p>Camarim</p> <p>Sonorização</p> <p>Iluminação</p>	<p>Área na praça Fernando Machado e na Av. Paulo Fontes (Anexo 01)</p> <p>Em tal área estarão disponibilizados até 06 espaços para uso pela vencedora como distribuidora de produtos (varejo - bares – e atacado – atendimento a ambulantes credenciados)</p> <p>EXCLUSIVIDADE DE PUBLICIDADE E COMERCIALIZAÇÃO NO ESPAÇO DELIMITADO – ANEXO 01</p> <p>Ativação de marcas em outras formas/locais previstas em lei em toda a área</p> <p>Assinatura como patrocinadora oficial do Carnaval de Florianópolis</p> <p>Disponibilização de fiscais para controle de ambulantes</p>

<p>Gerador</p> <p>Liberações e ARTs</p> <p>Seguro completo</p> <p>Projeto preventivo contra de incêndio</p> <p>Telões 500 seguranças (distribuídos pelos seis dias) 200 banheiros químicos por dia, divididos em masculino, feminino e PNEs de acordo com legislação</p> <p>04 Atrações* para o Pop Gay</p> <p>02 Atrações* para o Berbigão do Boca, dia 02 de fevereiro de 2018 (Festa de Abertura do Carnaval de Florianópolis - Decreto Municipal 2150/93)</p> <p>Equipe médica e ambulatorial, com ambulância e ambulatório</p> <p>Cachê (valores – mínimo R\$ 2.000,00 por pessoa), faixa e traje completo para corte momesca (rei momo, rainha, duas princesas)</p> <p>Um veículo tipo van do dia 08 de fevereiro até o dia 13 de fevereiro, com quilometragem livre e motorista para transporte da corte momesca, mínimo 13 pessoas.</p> <p>*Os nomes dos Artistas e Bandas obrigatoriamente serão submetidos à apreciação da Secretaria de Turismo, Tecnologia e Desenvolvimento Econômico, que se manifestará favoravelmente ou não ao pleito, considerando a relação entre os nomes e o Carnaval.</p>	<p>Gestão do trânsito</p> <p>Limpeza externa</p> <p>Licenças municipais (SUSP, FLORAM, DIOPE, etc.)</p> <p>Lixeiras</p> <p>Segurança via Guarda Municipal de Florianópolis</p> <p>Divulgação nos perfis da PMF em redes sociais</p>
---	---

### 9.3 ANIVERSÁRIO DO MUNICÍPIO – 23 DE MARÇO DE 2017

RESPONSABILIDADE DA VENCEDORA	CONTRAPARTIDA DA PREFEITURA
<p>*Show com atração nacional reconhecida pela mídia.</p> <p>Estrutura completa para a realização do evento</p> <p>Sonorização</p> <p>Iluminação</p> <p>Palco</p> <p>Gerador</p> <p>Seguranças</p> <p>Brigadistas, conforme legislação</p> <p>Tendas</p> <p>Mestre de cerimônias</p> <p>Grades e fechamentos</p> <p>Projeto preventivo contra de incêndio</p> <p>Equipe médica e ambulatorial, com ambulância e ambulatório</p> <p>Banheiros Químicos divididos entre masculino, feminino e PNE, de acordo com a legislação</p> <p>Limpeza</p> <p>ARTs</p> <p>Alvarás e autorizações</p> <p>Caso existam camarotes, um deles deve</p>	<p>Área com capacidade para 30 mil pessoas na Beira Mar Norte (Praça Portugal - “Bolsão do Trapiche”).</p> <p>Em tal área estarão disponibilizados até 04 espaços para uso pela vencedora como bar</p> <p><b>EXCLUSIVIDADE DE PUBLICIDADE E COMERCIALIZAÇÃO EM TODO BOLSÃO</b></p> <p>Ativação do palco para uso de marca com comunicação visual</p> <p>Ativação de marcas em outras formas/locais previstas em lei em toda a área</p> <p>Assinatura como patrocinadora oficial do evento</p> <p>Disponibilização de fiscais para controle de ambulantes em área externa ao evento</p> <p>Gestão do trânsito</p> <p>Limpeza da área externa</p> <p>Licenças municipais (SUSP, FLORAM, DIOPE, etc.)</p> <p>Divulgação nos perfis da PMF nas redes sociais</p>

ser da PMF

\*O(s) nome(s) do(s) Artista(s) e Banda(s) obrigatoriamente serão submetidos à apreciação da Secretaria de Turismo, Tecnologia e Desenvolvimento Econômico, que se manifestará favoravelmente ou não ao pleito.

#### 9.4 ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS E DETALHES

<p><b>SOM</b></p>	<p>MESA PA PERIFÉRICOS</p> <p>01 (uma) mesa digital com 96 canais + 8 canais mono, 24 auxiliares, 8 buss, 8 dca, l+c+r, 5 dsp, com pacote de pluginswavesplus, com 2 stage rack</p> <p>01 Gerenciador de sistema com 4 entradas e 12 saídas</p> <p>01 Equalizador 1/3 de Oitava</p> <p>01 Espectro Analisador</p> <p>02 Compressores valvulados</p> <p>01 Sistema de Comunicação</p> <p>01 CD</p> <p>Mesa Monitor</p> <p>01 (uma) mesa digital de 48 canais mono + 4 canais estéreo para efeitos - gate, compressor, equalizador de 4 bandas paramétricas – phantom – inversor de fase – delay – seletros com 8 multe – 8 dca e 8 buss – 24 auxiliares – 12 equalizadores 1/3 de oitava – 08 multi efeitos – com ganhos de entradas digitais – gravação total de recursos por ela efetuado – 500 cenas – com 2 fontes.</p> <p>Microfones e Direct</p>
-------------------	---





	<p>08 Microfones sem fio UHF multi-frequencia com sistema “sync”</p> <p>10 Microfones para voz, com pedestais.</p> <p>16 Microfones para Bateria, com as Garras</p> <p>10 Microfones para Instrumentos Acústicos com Garras e Pedestais</p> <p>08 Microfones Condensadores com Pedestais</p> <p>16 Direct Box Ativas</p> <p>Multi Cabo</p> <p>01 Multicabos 48 Vias</p> <p>Monitoração</p> <p>16 Monitores (1 Driver – 1 falante de 15”) bi amplificados ativos</p> <p>06 Ear fone sem fio</p> <p>02 Side fill sendo : 04 caixas 2 vias 04 caixas sub grave - 03 amplificadores com 4 canais cada</p> <p>180 Cabos de Microfones</p> <p>12 Multi Vias de 12 Canais</p> <p>Aparelhos de Palco e Instrumentos</p> <p>02 Aparelhos de Guitarra</p> <p>02 Aparelho de Contra Baixo valvulado de 300 watts com caixa</p> <p>02 Baterias Instrumento</p> <p>Material para DJ</p> <p>01 mix 800</p> <p>02 cd j 2000</p>
--	--

	<p>Praticáveis</p> <p>24 Praticáveis em alumínio 2x1 com roda</p> <p>PA</p> <p>24 Caixas line array contendo cada ( 2 falantes 15”–04 falantes de 8”–03 drives 1.5”)</p> <p>18 Caixas Sub grave 2x18” com falantes neodímio</p> <p>08 Amplificadores de 2500w com 4 canais cada</p> <p>06 Amplificadores de 3.500w com 2 canais cada</p> <p><b>equipe técnica:</b></p> <p>04 técnicos de som , com apresentação da documentação nr 10 da segurança do trabalho, a fim de resguardar as atividades de risco existente nesta operação, vinculo com a empresa</p>
<p><b>Iluminação</b></p>	<p>ILUMINAÇÃO – MOVING - GRID</p> <p>01 Controladora Dmx com 32.768 canais – 64 universos dmx – contro de até 15 estações de vídeo – 3 telas coloridas touch screen 20 faders motorizados</p> <p>48 Canais de pro Power</p> <p>24 Lâmpadas Par</p> <p>24 ACL</p> <p>04 Máquinas de Fumaça</p> <p>16 Mini Brutti</p> <p>Moving</p> <p>24 Moving spot 2000 ( obrigatório ter 32 canais cada moving )</p> <p>08 Moving wash 575</p>

	<p>32 Moving 5R</p> <p>Passarela</p> <p>24 Moving led de 3 w para a passarela</p> <p>Estrutura de Iluminação (Gríde) conforme relação:</p> <p>01 Gríde de Iluminação 15x15 com 5 linhas</p> <p><b>equipe técnica:</b></p> <p>02 técnicos de iluminação cênica, com apresentação da documentação NR 10 e 35 da segurança do trabalho , a fim de resguardar as atividades de risco existente nesta operação, vínculo com a empresa</p>
<b>PROJEÇÃO E PAINEL DE LED</b>	<p>Estrutura Full HD</p> <p>01 Switcher Full HD (unidade de transmissão simultânea);</p> <p>01 Sistema de comunicação de serviço,</p> <p>Cabeamento necessário para instalação dos equipamentos;</p> <p>03 Câmeras Full HD Sony HXR-NX5U NXCAM;</p> <p>04 Tripés Manfrotto;</p> <p>02 Macbook pro</p> <p>02 Painel de Led 10mm outdoor 3x2 nas laterais do palco</p> <p>01 Painel de led de 6mm com tamanho 8x4</p> <p><b>equipe técnica:</b></p> <p>02 técnicos de projeção, com apresentação da documentação nr 10 da segurança do trabalho , a fim de resguardar as atividades de risco existente nesta operação , vinculo com a empresa</p>
<b>GERADORES</b>	<p>01 Gerador funcionando – 1 em stand by - dedicado ao Som e Led -telões</p> <p>01 Gerador funcionando – 1 em stand by – dedicado à Iluminação</p>

	<p><b>equipe técnica:</b></p> <p>01 técnico de geradores, com apresentação da documentação NR 10 da segurança do trabalho, a fim de resguardar as atividades de risco existentes nesta operação, vínculo com a empresa</p>
<p><b>PALCO</b></p>	<p>01(um) Palco com piso 17 metros de frente, 16 metros de profundidade e 2,20 metros de altura do piso ao solo e no mínimo 8 metros de altura.</p> <p>01(uma) Cobertura em estrutura de alumínio modelo Geo Tunel medindo 17 metros de boca de cena por 16 metros de profundidade;</p> <p>02(duas) estruturas para PA FLY medindo 12 metros de altura, 2,20 metros de profundidade e 2,20 metros de largura;</p> <p>01 (um) camarim 10x5 construídos em octanorme, cobertos</p> <p>03 (Tres) camarim 5x5 construídos em octanorme, cobertos</p> <p>50 metros lineares de barricadas;</p> <p>Para o dia do Pop Gay - 02(dois) Praticáveis para comissão julgadora e imprensa medindo 12 metros x 02 metros, sendo 1 praticável com 01 metro de altura e 01 com 1,5 metros; Para o dia do Pop Gay - 01 Passarela de 16 metros de comprimento, 4 metros de largura com linóleo</p> <p>02(duas) Estruturas em alumínio 7x3 para o led</p> <p>01 (um) House mix 2 andares em estruturas de alumínio Q30;</p> <p>03 (três) Escadas para acesso ao palco;</p> <p>400 metros lineares de gradeamento;</p> <p>Seguro completo</p> <p><b>equipe técnica:</b></p> <p>04 técnicos de montagem de estruturas, com apresentação da documentação NR 35 da segurança do trabalho, a fim de resguardar</p>

	as atividades de risco existente nesta operação, vínculo com a empresa
<b>MESAS, CADEIRAS ESPELHOS</b>	<p>20 Mesas quadradas de plástico monobloco 70x70 cm na cor branca;</p> <p><b>E</b> 50 Cadeiras Plásticas em polipropileno Modelo Bistrô – Sem apoio dos Braços, e que suporte até 150 kilos na cor branca;</p> <p>30 Cadeiras tipo universitária, com espaldar médio, assento e encosto anatômico, sendo o encosto com apoio lombar para sustentação do corpo, na cor preta;</p> <p>05 Espelhos de 1,5 de altura por 1 metro de largura (corpo inteiro);</p> <p>01 Camarote de 20x10m para uso no camarim</p>
<b>CENTRO MÉDICO</b>	<p>Centro - Praça XV</p> <p>Dias: 02/02 (Berbigão do Boca, horário – 12 às 22 h), 09/02, 11, 12 e 13/02 Horários: 18 h às 2 h</p> <p>Dia: 10/02, Horário: 12 h às 2 h</p> <p>01 Ambulância UTI Móvel (Classe D) Tripulada Conforme Lei 2048 Ministério da Saúde com:</p> <p>01 Médico</p> <p>01 Enfermeiro</p> <p>01 Socorrista Motorista</p> <p>01 Ambulância Básica para transportes (Classe B) Tripulada Conforme Lei 2048 Ministério da Saúde com:</p> <p>01 Técnico em Enfermagem</p> <p>01 Socorrista Motorista</p> <p>01 Ambulatório Médico com: 01 Médico, 01 Enfermeiro, 03 Técnicos em Enfermagem, 08 macas fixas, 30 colchonetes, desfibrilador, medicamentos e equipamentos necessários em emergência, oxigênio</p>

	portátil.
<b>SANITÁRIOS ECOLÓGICOS PORTÁTEIS</b>	<p>Locação de sanitários químicos portáteis, (montagem, manutenção, limpeza e desmontagem).</p> <p>Equipamento produzido totalmente em Polietileno de Alta Densidade, tanto na parte interna como externamente, leve (75 Kg), resistente, desmontável, versátil e higiênico:</p> <p><b>DIMENSÕES:</b> Comprimento Externo – 1,20 m. Largura Externa – 1,20 m. Altura Máxima Interna – 2,20 m. Altura Máxima Externa – 2.40 m.</p> <p><b>INTERIOR:</b> Caixa de Dejetos com capacidade de 230 litros. 25 modelos MC 25 modelos FM 10 modelos DF físico Suporte para papel higiênico Assento e tampa do vaso. Espelho</p> <p>Nos preços propostos deverão estar incluso todos os custos para as devidas instalações nos locais determinados pela Secretaria Municipal de Turismo, Tecnologia Desenvolvimento Econômico, compreendendo os seguintes serviços:</p> <p>A) Seguro contra depredação/furto;</p> <p>B) Limpeza e higienização dos sanitários ecológicos</p> <p>C) Plantão de profissionais de manutenção técnica durante todo o período de locação</p> <p>D) Abastecimento e reposição do material de expediente (sabonete</p>

	<p>líquido Premium, Papel Toalha, Papel Higiênico);</p> <p>E) Substituição e/ou deslocamento dos equipamentos quando necessário;</p> <p>F) Fretes</p>
<b>SEGURANÇAS E BRIGADISTAS</b>	<p>Central de segurança com câmeras, monitores e drone;</p> <p>rádios de comunicação de 25 ht + 1 estação base</p> <p>devidos registros legais</p> <p>Espaço informativo (serviço de som) para a PMSC sobre questões de segurança a ser divulgado entre as atrações musicais;</p> <p>Para os dias de Carnaval:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Melhoria na iluminação na Base de Comando da PM e áreas críticas;</li> <li>- Câmera tipo go-pró para as revistas em cada acesso;</li> <li>- Sistema de videomonitoramento nas entradas da Arena;</li> <li>- Pulseiras de identificação para menores;</li> <li>- Sinalização móvel de trânsito indicando fluxo de trânsito Continente/Sul da Ilha/Aeroporto;</li> <li>- Placas de sinalização e indicação de grande visibilidade na Arena para os serviços prestados, entradas e saídas;</li> <li>- Participação da SETUR e da PMSC na definição do layout da arena;</li> </ul>

## 10 DURAÇÃO DO CONTRATO

A vigência do contrato oriundo dessa chamada pública se encerrará imediatamente após a realização do último evento, em março de 2018.

## **11 DAS SANÇÕES**

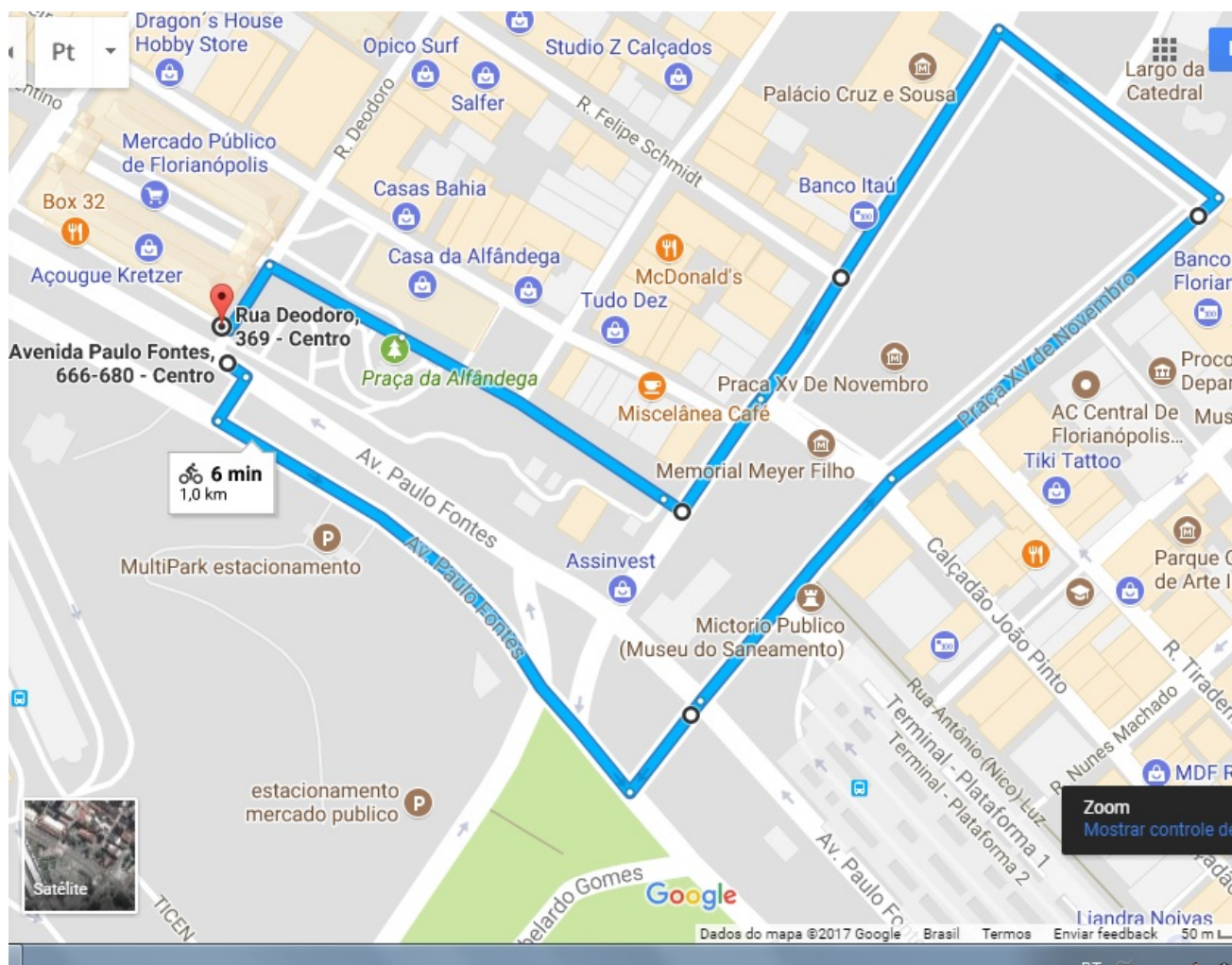
As sanções e penalidades que poderão ser aplicadas a licitante/Contratada são as previstas na Lei Federal n.º 10.520, de 17 de julho de 2002, na Lei Federal n.º 8.666, de 21 de junho de 1993 e alterações posteriores.

**JULIANO RICHTER PIRES**

**SECRETÁRIO MUNICIPAL DE TURISMO, TECNOLOGIA E DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO**



## ANEXO 01 – ARENA CENTRAL



Rua Padre Roma nº 482 – 3º andar - Centro  
Florianópolis - SC – CEP: 88010-090  
CNPJ: 82.892.282/0011-15  
(48) 3952-7000

**ANEXO 02 - PROPOSTA - CHAMADA PUBLICA SMTTDE Nº 001/2017**

EMPRESA: \_\_\_\_\_

CNPJ: \_\_\_\_\_

TELEFONE: \_\_\_\_\_

email \_\_\_\_\_

ENDEREÇO: \_\_\_\_\_

CIDADE: \_\_\_\_\_ ESTADO: \_\_\_\_\_

REPRESENTANTE LEGAL: \_\_\_\_\_

CPF: \_\_\_\_\_

RG: \_\_\_\_\_

Após leitura do Edital de Chamada Pública nº 001/2017 e demais anexos, DECLARO QUE, como representante legal da empresa acima estou ciente e de acordo com todos os itens estabelecidos no Edital e apresento a seguinte proposta à vossa apreciação:

VALOR DA PROPOSTA \_\_\_\_\_

FLORIANÓPOLIS, 06 DE DEZEMBRO DE 2017

ASSINATURA